

PRESENTAZIONE FOTOGRAFICA COMPLETA



gomitolorosa
4aRTS

TITOLO “Salvando ci salviamo”
CODICE OPERA: **501**



TITOLO “Salvando ci salviamo”

CODICE OPERA: **501**

Proposta del Gruppo Rincrochet - Perugia (PG)

DESCRIZIONE DELL'OPERA A CURA DEI CANDIDATI

L'opera vuole rappresentare il concetto di solidarietà universale, attraverso la salvezza di tre naufraghi che avviene tramite tre soggetti speculari, perché nell'altro si ritrova un pezzo di se stessi che forma l'umanità e con una collaborazione più estesa e fattiva si può generare un benessere condiviso.

A completare la creazione, elementi naturali fragili e bisognosi di attenzione come delfini, tartarughe, ma anche semplici fiori, a simboleggiare il normale percorso della natura che dobbiamo tutelare e salvaguardare, a ricordarci il suo splendore.

Interamente realizzato a maglia, tranne alcuni piccoli dettagli ad uncinetto, trasponendo le conoscenze delle varie tecniche, in particolare quella del classico Amigurumi ad uncinetto.

Materiali utilizzati: filato e lana grezza per l'imbottitura.

TITOLO “Salvando ci salviamo”
CODICE OPERA: 501



gomitol  rosa

4aRTS

TITOLO “Storie appese ad un filo”
CODICE OPERA: 502



TITOLO “Storie appese ad un filo”

CODICE OPERA: 502

Proposta del Gruppo Solidarietà al quadrato - Roma (RM)

DESCRIZIONE DELL'OPERA A CURA DEI CANDIDATI

L'opera si ispira ad un evento finalizzato ad una raccolta fondi per aiutare le donne vittime di violenza, il cui edificio nel quale risiedono è all'asta giudiziaria. Il quadro è stato realizzato da più mani, dalla principiante alla esperta, ciascuna ha creato un elemento che poi è stato assemblato con gli altri. Il tappeto sul fondo della tela riproduce in miniatura la mattonella solidale promossa per l'iniziativa a favore delle donne, su di esso c'è una donna che tiene un cesto pieno di gomitoli di lana da cui escono dei fili lunghi attraverso i quali poter creare solidarietà, benessere e socialità. Intorno le donne, tutte diverse tra loro, tutte con le scarpette rosse, che dal 27 luglio 2012 sono il simbolo della lotta contro il femminicidio e la violenza. Fra di loro, una indossa la mascherina, per non dimenticare il tragico periodo che stiamo passando. La stessa è anche raffigurata senza volto e con un abito color arcobaleno, per evidenziare che non esistono differenze dovute al colore della pelle, alla religione, all'orientamento sessuale, allo status sociale. L'arcobaleno viene dopo un temporale, per questo lo abbiamo inserito nel cielo come simbolo di speranza e ottimismo. Infine la città che a volte ci fa sentire invisibili, ma dà anche la possibilità di grandi condivisioni. Per la base: uncinetto tunisino; per le cassette piatte, l'arcobaleno, le nuvole, il sole, gli alberi, il cagnolino, il tappeto: uncinetto classico, utilizzando vari punti; per le donne e le case in rilievo: la tecnica degli amigurumi. Per eseguire i particolari, abbiamo diviso il filo di lana. L'assemblamento è stato fatto cucendo i singoli elementi con lana e ago.

Materiali utilizzati: filato e lana grezza per l'imbottitura. Le dimensioni sono 70X70

TITOLO “Storie appese ad un filo”
CODICE OPERA: 502



gomitol  rosa

4aRTS

TITOLO “Segui il filo - Follow the thread”
CODICE OPERA: 503



TITOLO “Segui il filo – Follow the thread”

CODICE OPERA: **503**

Proposta di R.a Vi ODV - Ricominciare a Vivere

Associazione a sostegno delle donna dopo il cancro al seno - Torino (TO)

DESCRIZIONE DELL'OPERA A CURA DEI CANDIDATI

Vi è sempre stato un fortissimo legame con il dolore da parte degli artisti di ogni tempo. Esistono incisioni rupestri dei nostri antenati, così come i disegni, i dipinti, le argille, i bronzi di civiltà antichissime in cui viene rappresentato il dolore, la pietà, la misericordia, la solidarietà... come se l'artista sentisse il bisogno di trasferire i propri sentimenti sui materiali più disparati.. Ora ci è stata proposta la lana come unico motivo di collegamento. Unire il colore al dolore... e l'idea alla speranza... usando la lana, una materia umile e umana che spesso guida le mani di chi il dolore lo subisce... Ho dato preponderanza al rosa, collegato al tumore al seno, ma ho mescolato altre lane con tutti i colori disponibili, così come nella vita, sono incatenati tra loro, privilegiando due forme, una quadrata e una tonda, due volumi a sé stanti, per sottolineare l'impatto che ogni persona ha con il proprio stato emotivo che non è mai uguale e vissuto in modo uniforme. Le onde sinuose nel terzo particolare rappresentano i volumi che si uniscono. Lo spazio che occupa l'opera realizzata è una specie di affermazione della vita sulla morte. Due figure vicine ma distanti, dolci e spigolose, due volti che si confrontano, che si guardano, che si compatiscono e si affratellano, ognuna col suo pesante carico di sofferenza. I colori che esprimono gioia contrastano con ciò che qui rappresentano ma la morbidezza della lana, che si fa manipolare, si fa plasmare, e si adatta ai desideri, è dolce... e anche se il nero, diventa lo sfondo di ciò che non comprendiamo, il colore lo avvolge e lo armonizza. Nessuno è immune dai mali dell'uomo, che sono tanti e sono feroci ma se della semplice lana vuol essere un significato di rinascita e di reinserimento nella vita, allora diamo colore a questa speranza e facciamo in modo che un gesto o un'opera d'arte sia il tramite più semplice e più sublime per alimentarla.

Dimensioni: cm.105x65x40 - L'opera è stata realizzata con gomitoli rosa, gomitoli colorati e lana grezza, utilizzando in più colla e fil di ferro.

TITOLO “Segui il filo - Follow the thread”
CODICE OPERA: 503



gomitol  rosa

4aRTS

TITOLO “Finestra sul mare” CODICE OPERA: 504



TITOLO “Finestra sul mare” CODICE OPERA: 504

Proposta del Gruppo Fila e Sfila di Vallo della Lucania (SA)

DESCRIZIONE DELL'OPERA A CURA DEI CANDIDATI

«Non ho mai visto acqua di pari trasparenza a quella che scopro avvicinandomi al porto. Vediamo la sabbia del letto come pettinata soavemente ,e i nastri delle alghe trasformare in serpenti agitati, la bella capigliatura”. Iniziamo la presentazione del nostro lavoro con le parole che Giuseppe Ungaretti scrisse dopo aver visitato il Cilento nel 1932.

Il lavoro “Finestra sul mare” offre uno scorcio del mare del Cilento che stupisce per il suo colore intenso, i fondali meravigliosi, una varietà eccezionale di vegetazione marina e una sorprendente abbondanza di pesci. Una biodiversità che abbiamo cercato di rappresentare al meglio delle nostre possibilità e che, oltre il visibile, dà l'immagine di una realtà che non può essere riprodotta.

Sono presenti: alghe, alici di menaica, anemoni, calamaro, cavalluccio marino, corallo, conchiglie, giglio di mare, granchio, meduse, polipi, posidonia, riccio, stella marina, tartarughe. E non poteva mancare la primula di Palinuro, simbolo del Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano, la cui fioritura annuncia che l'inverno è finito ed è un piccolo fiore in via di estinzione.

Abbiamo scelto di rappresentare l'ambiente marino per suscitare l'interesse e il desiderio di godere della bellezza della fascia costiera che va da Acciaroli, Palinuro, Camerota fino a Sapri. Il litorale offre spiagge magnifiche, acque cristalline che bagnano coste frastagliate interrotte da lunghe lingue di sabbia che si insinuano tra le rocce.

Il manufatto è stato realizzato con le seguenti tecniche: punto sabbia, punto onda, punto rete. Per gli animali e le piante marine, di piccole dimensioni, abbiamo diviso a metà il filo di lana.

Materiali utilizzati: filato e lana grezza, l'opera è sostenuta da una tavola di legno.

TITOLO “Finestra sul mare” CODICE OPERA: 504



gomitol  rosa

4aRTS

TITOLO “Tra sogno e realtà” CODICE OPERA: 505



TITOLO “Tra sogno e realtà” CODICE OPERA: 505

Proposta di IOM ASCOLI PICENO ODV di Ascoli Piceno (AP)

DESCRIZIONE DELL'OPERA A CURA DEI CANDIDATI

L'allegria copertina di lana è stata eseguita in un unico pezzo compreso il bordo, con la tecnica jacquard e ricamata in alcuni punti. Sono stati utilizzati 13 colori.

Nel manufatto sono rappresentati i simboli della speranza, con l'arcobaleno, la natura con il laghetto ed il prato fiorito, la vita e l'amicizia con gli animaletti ed i girasoli.

Materiali utilizzati: filato. Dimensioni 1104x80 cm.

TITOLO "Tra sogno e realtà"
CODICE OPERA: 505



gomitol  rosa
4aRTS

TITOLO “Il cuscino che unisce il mondo”
CODICE OPERA: 506



TITOLO “Il cuscino che unisce il mondo”

CODICE OPERA: 506

Proposta di Associazione "Parole e punti" di Milano (MI)

DESCRIZIONE DELL'OPERA A CURA DEI CANDIDATI

Abbiamo cercato di usare il maggior numero di colori possibile e allora quale migliore occasione che poter rappresentare su un lato del cuscino da noi proposto la bandiera LGBTQ+, in particolare quella proposta nel 2018 dal designer Daniel Quasar. Le bande colorate riprendono la più famosa bandiera arcobaleno simbolo universale di qualunque Pride ed è presente una forma a freccia che simboleggia la necessità di cambiamento, progresso, inclusione e solidarietà per tutti i generi, gli orientamenti sessuali e per le persone di qualunque etnia e cultura.

Per l'altro lato del cuscino abbiamo voluto riprendere i temi citati quindi l'inclusione e la solidarietà riprendendo la bandiera arcobaleno ma sovrapponendo la Terra come forte simbolo della lotta ambientalista tornata finalmente alla ribalta. La lotta per la solidarietà per tutti gli orientamenti sessuali e le persone di qualsiasi etnia e cultura e l'attenzione all'ambiente però non devono essere solamente uno slogan o un hashtag ma devono essere declinati nella vita di tutti i giorni, il nostro manufatto non è un capo da indossare una volta ogni tanto, questa volta non è una coperta da usare solo d'inverno ma un cuscino da lasciare fuori in casa sempre per ricordarci da dove veniamo e cosa dobbiamo preservare, la Terra, e chi dobbiamo salvaguardare, la Terra e tutto il genere umano.

Tecniche utilizzate: fronte e retro del cuscino uncinetto tunisino n° 5 maglia base, lati uniti ad uncinetto n° 5 mezza maglia alta. Per quanto concerne la tecnica utilizzata abbiamo optato per l'uncinetto tunisino che risulta essere leggero ma compatto e adatto quindi ad un cuscino riempito con lana grezza e con i rimasugli dei fili usati durante la lavorazione, la lavorazione nonostante venga tirata non fa intravedere l'imbottitura e quindi non risulta antiestetica.

Materiali utilizzati: filato e lana grezza per l'imbottitura.

TITOLO “Il cuscino che unisce il mondo”
CODICE OPERA: 506



gomitol  rosa

4aRTS

TITOLO “Insieme contro l'ignoranza”
CODICE OPERA: 507



TITOLO “Insieme contro l'ignoranza”

CODICE OPERA: 507

Proposta di "Le Gomitoline di Roma Nord" dell'Associazione
"Naturalmente in movimento" di Roma (RM)

DESCRIZIONE DELL'OPERA A CURA DEI CANDIDATI

Prendendo spunto dall'armonia della natura (celle degli alveari, girasole, fiore della vita, ecc.) abbiamo deciso di realizzare il manufatto con esagoni regolari. Ciò ha permesso a ognuna delle componenti del gruppo di realizzare le piastrelle che via via si sono concatenate e completate a vicenda dando luogo a un corpo unico. Come soggetto dell'opera è stato scelto il Gufo, poiché il valore simbolico dell'animale ricorda di «guardare oltre le tenebre dell' ignoranza».

Materiali utilizzati: filato di lana. Le dimensioni dell'opera sono: 115cm x 115cm.

Il peso è di circa 1,200 kg. Sono stati utilizzati tutti i 14 colori a disposizione.

TITOLO “Insieme contro l'ignoranza”
CODICE OPERA: 507



gomitol  rosa
4aRTS

TITOLO “In fondo al mar” CODICE OPERA: 508



TITOLO "In fondo al mar" CODICE OPERA: 508

Proposta di Associazione culturale femminile "chi dice donna..." di Giulianello (LT)

DESCRIZIONE DELL'OPERA A CURA DEI CANDIDATI

Il lavoro realizzato ad uncinetto, maglia bassa e maglia alta, riguarda l'ambiente. A difesa dell'ambiente abbiamo realizzato il fondo marino fatto di: coralli, stelle marine, polpi, conchiglie meduse, ricci di mare ed anemoni. Potete notare due lische di pesce, una mascherina, una bottiglia di birra, una coca cola ed uno pneumatico, tutti impigliati tra le alghe.

Questa opera vuole denunciare il maltrattamento dell'ambiente da parte dell'uomo.

Materiali utilizzati: filato di lana,, lana grezza per l'imbottitura, fil di ferro per sostenere alcuni elementi, base di appoggio di polistirolo.

TITOLO “In fondo al mar” CODICE OPERA: 508



gomitol  rosa

4aRTS

TITOLO “Unite si vince” CODICE OPERA: 509



TITOLO “Unite si vince” CODICE OPERA: 509

Proposta di Uncimaglia - Auser di Monsummano Terme (PT)

DESCRIZIONE DELL'OPERA A CURA DEI CANDIDATI

Ogni donna che entra è un anello fondamentale per la nostra catena, un anello prezioso che porta la sua esperienza di vita e che ci lega, ci insegna, ci porta lontano come un aquilone che ci solleva da terra per avvicinarci sempre di più al mondo intero, rimettendo in prospettiva i nostri problemi .

In coerenza con i nostri principi, abbiamo creato un lavoro sui temi del volontariato e del benessere fatto ad uncinetto, esclusivamente con i punti base, per consentire la partecipazione di tutte!

Materiali utilizzati: filato di lana, la palla all'interno della terra è di plastica.

TITOLO “Unite si vince” CODICE OPERA: 509



gomitol  rosa

4aRTS

TITOLO “Insieme con il cuore si può”
CODICE OPERA: 510



TITOLO “Insieme con il cuore si può”

CODICE OPERA: 510

Proposta del Gruppo Cuore di lana di Novellara (RE)

DESCRIZIONE DELL'OPERA A CURA DEI CANDIDATI

Noi, siamo convinte che lo stare "insieme" aiuti e possa aiutare, perché il concentrarsi su progetti importanti e belli, da sviluppare con il nostro uncinetto crea benessere. La compagnia nel lavorare insieme, mettendoci "il cuore" perché si partecipa a progetti importanti di beneficenza o riqualificazione di vari angoli di paese, l'impegnarsi ad usare sempre lana di riciclo e di recupero, fa sì che creare diventi entusiasmante e vitale.

L'opera nasce da noi, da quello che siamo e da quello che facciamo, ma soprattutto da quello che diventiamo; unite per un unico scopo, anche se in questo momento divise dalla situazione covid.

E così abbiamo pensato al CUORE, che ci accompagna in tutto quello che facciamo.

Lo abbiamo riempito di fiori che, ci rappresentano alla perfezione, ci sostengono, colorano e regalano bellezza.

Tutto per ricordare che INSIEME CON IL CUORE SI PUÒ.

Materiali utilizzati: filato di lana e lana grezza per l'imbottitura.

TITOLO “Insieme con il cuore si può”

CODICE OPERA: 510

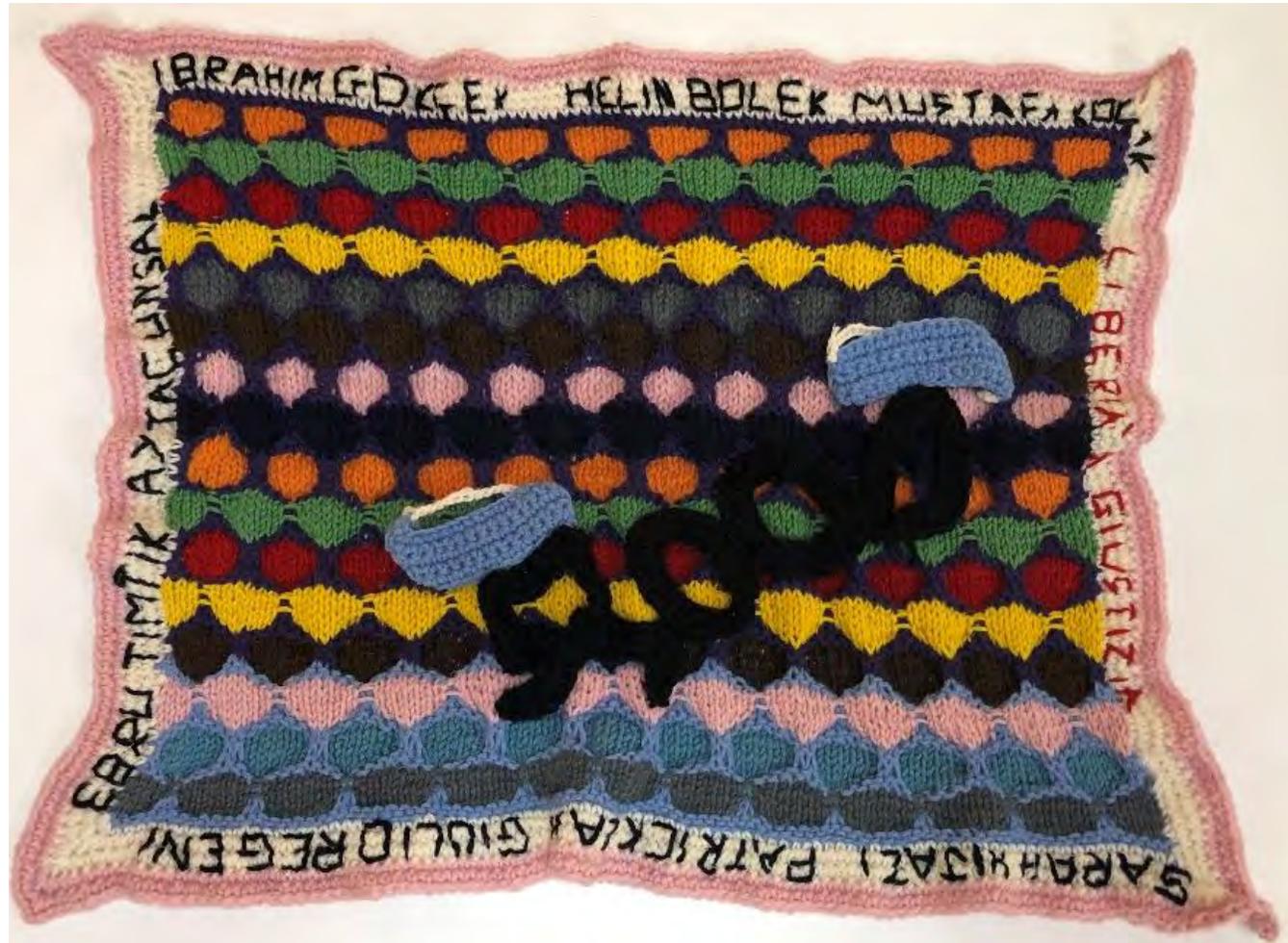


gomitol  rosa

4aRTS

TITOLO “Il prezzo della Libertà”

CODICE OPERA: 511



TITOLO “Il prezzo della Libertà”

CODICE OPERA: 511

Proposta di Raffaella Di Giacomantonio di Artena (RM)

DESCRIZIONE DELL'OPERA A CURA DEI CANDIDATI

A causa dell'emergenza sanitaria in corso è stato necessario incrementare la produzione di mascherine in maniera esponenziale: si stima che solo in Italia il fabbisogno mensile di quest'ultime sia di almeno cento milioni. Mettendole in fila potremmo creare una striscia lunga cinquantaquattromila chilometri. Oppure, considerando il diametro della Terra, potremmo costruire una cintura sull'Equatore e fare un bel fiocco con le restanti. Per questo motivo il tema centrale del mio lavoro è stato realizzato a punto alveare: simbolo della produttività, che però spesso viene attuata in maniera cieca e scarsamente lungimirante. Altro tema che è stato al centro del dibattito mondiale in questi ultimi mesi è il concetto di Libertà, parola spesso usata e abusata, ma sulla quale troppo poco spesso ci soffermiamo a riflettere, soprattutto su come cambi il suo valore a seconda della longitudine in cui ci troviamo. Queste sono le storie di chi credeva nella Libertà e per questo ha pagato un prezzo troppo alto, spesso con la propria vita. **Sarah Hijazi:** (1989-2020) attivista egiziana arrestata per avere esposto la bandiera tricolore durante un concerto; viene liberata ma a causa delle violenze subite muore suicida. **Patrick Zaki:** Studente dell'università di Bologna di origine egiziana arrestato al Cairo per motivi politici, in attesa che venga liberato. **Giulio Regeni:** (1988-2020) Dottorando italiano rapito, torturato e ucciso in Egitto. **Ebru Timtik:** (1978-2020) avvocato e attivista turca, impegnata nella difesa dei diritti umani, muore dopo uno sciopero della fame di 238 giorni nella prigione turca. **Aytac Unsal:** Avvocato, sostenitore dei diritti fondamentali, liberato dopo 213 giorni di sciopero della fame nella prigione turca in attesa di un giusto processo. **Ibrahim Gokçer:** bassista del gruppo musicale "Grup Yorum", socialmente impegnato, muore dopo 323 giorni di sciopero della fame. **Helin Bolek:** (1992-2020) cantante e attivista turca di origine curda arrestata per terrorismo morta in seguito allo sciopero della fame di 297 giorni. **Mustafa Koçak:** (1985-2020) muore in seguito allo sciopero della fame di 288 giorni; durante i funerali la polizia ha sparato gas lacrimogeni sui partecipanti e impedito di accompagnare il feretro al cimitero.

Misure: 67cm x 53cm - Lavorazione ai ferri e uncinetto con lettere ricamate ad ago. Materiali utilizzati: filato di lana.

TITOLO “Il prezzo della Libertà”
CODICE OPERA: 511



gomitol  rosa
4aRTS

TITOLO «Aria, acqua, terra, fuoco: i mattoni della vita» CODICE OPERA: 512



TITOLO «Aria, acqua, terra, fuoco: i mattoni della vita»

CODICE OPERA: 512

Proposta del Gruppo "Una piuma per gomito" di Roma (RM)

DESCRIZIONE DELL'OPERA A CURA DEI CANDIDATI

La nostra opera rappresenta i mattoni della vita: Aria, terra, acqua e fuoco. Il bordo esterno colore della sole simbolo di luce

Materiali utilizzati: filato di lana, cuscino commerciale.

Le misure del cuscino sono cm 40x40

TITOLO «Aria, acqua, terra, fuoco: i mattoni della vita» CODICE OPERA: 512



gomitol  rosa
4aRTS

TITOLO «Rinascita» CODICE OPERA 513



TITOLO «Rinascita» CODICE OPERA 513

Proposta di Zuccherò & Filato Handmade di Zanica (BG)

DESCRIZIONE DELL'OPERA A CURA DEI CANDIDATI

L'Albero della Vita è il simbolo di nascita e rinascita.

Soprattutto in questo periodo abbiamo voluto dare un messaggio di speranza. Noi, come gli alberi, dobbiamo affrontare molti ostacoli. Ma ogni ostacolo c'è per essere affrontato e superato così come fa l'albero stagione dopo stagione.

Materiali utilizzati: filato di lana, legno per la base, cerchi di legno per gli alberi.

Tecniche realizzate: uncinetto e aghi maglia

TITOLO «Rinascita» CODICE OPERA 513



gomitol  rosa
4aRTS

TITOLO «Violetta» CODICE OPERA: 514



TITOLO «Violetta» CODICE OPERA: 514

Proposta di APS Amiche della Biblioteca di Vigasio (VR)

DESCRIZIONE DELL'OPERA A CURA DEI CANDIDATI

Per la realizzazione di questo progetto abbiamo pensato ai progetti che nel corso della nostra storia abbiamo attuato e che continuano a caratterizzare il nostro DNA come persone e come associazione.

ENTRIAMO NELLA SCUOLA MEDIA CON GLI ALUNNI DELLE CLASSI SECONDE COSTRUENDO CON LORO LE PIGOTTE UNICEF CHE VENGONO POI DONATE AI NUOVI NATI DEL NS COMUNE. LA VICINANZA CONCRETA AGLI ALTRI PER NOI SI TRADUCE IN MANI CHE LAVORANO, MANI MAI FERME....

UNA PIGOTTA E'UNA BAMBOLA DI PEZZA CHE VUOLE TESTIMONIARE IL NS PRENDERSI IN CARICO LE PERSONE CON LE LORO STORIE....I BAMBINI, LE DONNE VITTIME DI VIOLENZA, LE PERSONE CHE HANNO UN CANCRO....CON UNA CAREZZA FATTA DI LANA...PERCHE' LORO SONO NOI.

Materiali utilizzati: filato di lana, bambola pigotta, tulle sintetico e nastro di raso.

TECNICA USATA :UNCINETTO E CUCITURA

TITOLO «Violetta» CODICE OPERA: 514



gomitol  rosa

4aRTS

TITOLO «Cantiamo La Vita, Sempre!»
CODICE OPERA 515



TITOLO «Cantiamo La Vita, Sempre!»

CODICE OPERA: 515

Proposta di Associazione "Un filo che unisce a Poggio Imperiale" di Poggio Imperiale (FG)

DESCRIZIONE DELL'OPERA A CURA DEI CANDIDATI

Il nostro manufatto rappresenta un albero con le sembianze di una donna, violata nel corpo e nell'anima, ma ben consapevole di essere luce e futuro del mondo, perché solo la Donna è Vita, Amore e Solidarietà!

Il lavoro è stato realizzato con la tecnica dell'uncinetto, assemblando le varie forme e i colori, ed è stato incollato prima su lana grezza, in seguito fissato su una rete di plastica e dietro un foglio di feltro. Le foglie sono state realizzate anch'esse ad uncinetto, utilizzando i gomitoli, rendendo un effetto armonioso tra i vari colori.

Materiali utilizzati: lana, lana grezza, rete di plastica, feltro.

TITOLO «Cantiamo La Vita, Sempre!»
CODICE OPERA: 515



gomitol  rosa

4aRTS

TITOLO «Sorellanza» CODICE OPERA 516



TITOLO «Sorellanza» CODICE OPERA 516

Proposta del Gruppo Ponti di Cotone Acli di Cassano D'Adda (MI)

DESCRIZIONE DELL'OPERA A CURA DEI CANDIDATI

Abbiamo realizzato, in un arazzo tridimensionale (l. 120cm; h. 130cm), la rappresentazione di circa 80 donnine in lana con la tecnica amigurumi, così da visualizzare la numerosità delle donne che si sono rivolte alla nostra rete in quest'anno.

Le singole bamboline, di circa 20 cm di altezza, sono state progettate ad hoc e realizzate al proprio domicilio (causa covid19) dalle donne del gruppo, secondo le indicazioni dell'artista, consultabili in due video tutorial ed istruzioni di realizzazione scritte.

La varietà delle donnine del nostro arazzo richiama la bellezza della diversità nelle donne.

Le differenze tecniche di lavorazione, poi, sono dovute alle diverse abilità delle donne che hanno partecipato al progetto, ma il significato delle diversità tecniche è, a nostro avviso, proprio la bellezza della coralità oltre che arricchimento per ciascuna, dato dal contributo sinergico di tante.

Il progetto artistico è stato elaborato da una donna e realizzato in collaborazione con il gruppo donne della nostra Associazione ed è dedicato alla Rete che si occupa di aiutare le donne che si sono rivolte ai centri antiviolenza della nostra zona (circa 300 donne dall'inizio dell'attività e circa 80 dall'inizio del 2020).

Materiali utilizzati: filato di lana e lana grezza per l'imbottitura.

TITOLO «Sorellanza» CODICE OPERA 516



gomitol  rosa

4aRTS

TITOLO «LA SOLIDARIETÀ, IL BENESSERE E
L'AMBIENTE» CODICE OPERA 517



TITOLO «LA SOLIDARIETÀ, IL BENESSERE E L'AMBIENTE» CODICE OPERA 517

Proposta del Gruppo Latinaknitcrochet - Latina (LT)

DESCRIZIONE DELL'OPERA A CURA DEI CANDIDATI

Con questa rappresentazione si vuole porre l'accento su tre tematiche chiave del nostro impegno civile come volontarie, a sostegno non solo della Lotta contro i Tumori, bensì della Donna, che in questo caso, si fa metafora della nostra missione attraverso l'immagine del dragone che sfida l'incresparsi delle onde del lago di Sabaudia. L'immagine si arricchisce dunque, di allegoriche simbologie: la maga Circe, figura mitologica di Donna, figlia del Dio Sole, si fa personificazione dell'astuzia della determinazione, del sacrificio della pazienza e del coraggio, a ricordarci come la scalata sia dura, ma la vista dall'alto sia valsa la fatica. In un imprescindibile scenario di pace, conferito dalla presenza dell'animale simbolo della purezza quale l'agnello, le nostre donne pagano alla volta di un obiettivo comune: *“un domani scevro da ogni male”*. Il prato fiorito, il verde sgargiante dell'erba, le api, ricordano quasi il profumo della pioggia, il cielo adesso è sereno, le nuvole sono andate via, perché dopo ogni tempesta torna sempre il sereno.

Materiali utilizzati: filato di lana. Misure: 104 X 82 centimetri

TITOLO «LA SOLIDARIETÀ, IL BENESSERE E L'AMBIENTE» CODICE OPERA 517



Grazie della vostra
attenzione

