

IN ATTESA DELLA GIORNATA DELLA LANA

Mercoledì 7 aprile ore 17.00 Intervista a Federica Martino regista di WOOLMAN, film documentario in produzione sulla vita di uno degli 11 esperti di lana "sucida" (o grezza) al mondo: Nigel Thompson un inglese di Bradford, Yorkshire che vive a Biella e lavora con la lana da quaranta anni.

Giovedì 8 aprile ore 17.00 - Loretta Napoleoni racconta la storia antropologica del LAVORO A MAGLIA.

IL 9 APRILE È LA GIORNATA DELLA LANA

Il 9 aprile, data identificata come inizio rappresentativo del periodo della tosatura, **Gomitolorosa Onlus** in collaborazione con **Agenzia Lane d'Italia** e **Legambiente**, lancia la prima giornata italiana della lana, una celebrazione di questo prezioso prodotto naturale e dei suoi diversi utilizzi, per sensibilizzare sull'importanza di ridurre lo spreco della lana ed incentivarne il recupero.

Oltre 20 testimonianze tra italiane ed europee daranno vita ad una maratona sul tema della lana.

Dalle ore 10.00 alle 16.00, sei ore continuative in live streaming sulla pagina Facebook, Instagram, Youtube e sul sito dell'Associazione Gomitolorosa, www.gomitolorosa.org.

La giornata della lana in Italia confluisce nella **Giornata Europea della Lana** grazie alla promozione della stessa da parte di EWE, European Wool Exchange, la Fondazione che ha sede a Cipro e che ha l'obiettivo di coordinare tutte le Associazioni e realtà che in Europa si interessano all'economia circolare della lana, di cui Gomitolorosa è fondatrice.

PROGRAMMA

APERTURA DELLA GIORNATA - ore 10.00

Alberto **Costa**, Presidente Gomitolorosa Onlus, Patrizia **Maggia**, Presidente Agenzia Lane d'Italia, Stefano **Ciafani**, Presidente Legambiente.

PRIMA PARTE - 10.30/13.00

ALCUNE BEST PRACTISE ITALIANE NELLA VALORIZZAZIONE DELLA LANA

Coordina Patrizia **Maggia**, Presidente Agenzia Lane d'Italia

Ore 10.30 - **Benedetta della Bordella**, responsabile del **Museo dell'Arte della Lana di Stia**, con **Valeria Grofi** ci accompagneranno in una visita virtuale del Museo situato nel complesso del Lanificio di Stia, in Casentino, restaurato dopo decenni di abbandono. Un cammino nella storia dell'arte della lana dai primordi della civiltà umana fino alla rivoluzione industriale e all'età d'oro del Lanificio di Stia.

Ore 11,00 - **Antonello Demelas**, Amministratore dell'azienda tessile Mariantonia Urru e sindaco per due mandati del comune di Samugheo, uno dei più importanti centri tessili della Sardegna ci porterà in visita all'azienda e ci illustrerà la tessitura del tappeto. A Samugheo ha sede il **Museo Murats** (Museo Unico Regionale Arte Tessile Sarda) il suo Direttore **Baingio Cuccu** ci racconterà la mostra riguardante la "Collezione del Principe" che presenta una serie di manufatti della tradizione tessile della seconda metà del 1900 e una sezione della "Collezione Storica" con manufatti realizzati a partire dal 1800.

Ore 11.30 - Visita del **Lanificio Leo**, la più antica fabbrica tessile calabrese, fondata nel 1873, attiva da quattro generazioni dove la produzione avviene attraverso un interessante uso di tecnologie ottocentesche e novecentesche con processi di produzione di ultima generazione. Patrimonio industriale e approccio design oriented sono gli ingredienti in cui il rapporto tradizione e innovazione si misura. Con loro conosceremo i segreti del punto pecora, un lavoro di astrazione ideato da Studiocharlie per Lanificio Leo sul logo aziendale: l'immagine di un agnello.

Ore 12,00 – **Sergio Foglia Taverna**, ex Direttore del Lanificio Piacenza, ci parlerà delle lane autoctone abruzzesi diventate una collezione di tessuti prodotti da **Piacenza** in partnership con **Brioni**. Da questa collaborazione sono nati i tessuti «KmZero», un'edizione limitata disegnata nel laboratorio creativo con lane abruzzesi. Da sempre l'azienda biellese ha avuto un legame profondo con l'ambiente, lana e natura si sono spesso intrecciati come fili di uno stesso tessuto nella ricerca sempre più diretta della valorizzazione del made in Italy, con una particolare attenzione alla sostenibilità e a una moda che guarda al futuro.

Ore 12,15 – **Andrea Fregonese** responsabile del settore sostenibilità e tracciabilità del **Lanificio Zegna**, illustrerà come dal "verde" rispettoso e sostenibile dell'Oasi Zegna, è nato un nuovo, piccolo ma ambizioso progetto: un tessuto prodotto unicamente con le lane delle greggi di pecore autoctone dell'Oasi, il **tessuto Bielmonte** dalla mano autentica, destinato a giacche e blazers in nuances prese dai toni del sottobosco e della vegetazione.

Ore 12,30 - Filippo **Clemente**, fondatore di Pecore Attive, azienda di Altamura (Bari, Puglia, Italia), che produce esclusivi tessuti in lana secondo l'antica tradizione italiana, usando la candida lana della pecora Gentile di Puglia, Lana che veniva apprezzata già dai viceré spagnoli e dai grandi mercanti veneziani per le sue qualità straordinarie. Conosceremo l'utilizzo di questa lana in oggetti per la casa di alto design e artigianato.

Ore 12.45 - Carolina **Leonardi** - Un simbolo di forza femminile per la provincia di Lucca. La Coldiretti ha scelto Carolina come emblema della forza femminile e sua testimonial in occasione della festa della donna. Ha 28 anni ed è laureata in Scienze agricole all'università di Pisa con una tesi sui formaggi. Ha deciso di fare la pastora, con un allevamento che l'ha fatta diventare una delle più giovani allevatrici d'Italia.

Da 40 pecore, Carolina è arrivata ad avere 100 capi di ovini della razza Massese che mantiene sani con un metodo di migrazione vecchio di secoli: la transumanza. Un passaggio dalla pianura alla quota e viceversa col cambio di stagione.

SECONDA PARTE – 13.00/14.30

LA LANA DELLE DONNE.

Coordina **Ivana Appolloni**, Direttrice **Gomitolorosa Onlus**

Un filo di lana unisce i racconti delle prime due ospiti di questa seconda sezione che ruotano intorno ad una figura femminile determinante nei vari ruoli che interpreta, e si riflette su come la resilienza sia un fattore di successo nei risultati che ottiene.

Anna Kauber, regista del film documentario "In questo mondo", l'opera cinematografica che racconta la vita delle donne pastore in Italia, risultato di un viaggio personale della regista di più di due anni, ci racconta questo insolito mondo, ed offre uno sguardo sull'approccio femminile alla tradizione pastorale, che implica la cura degli animali, la tutela di una straordinaria biodiversità e la preservazione dei paesaggi italiani d'alta quota.

Loretta Napoleoni, economista, giornalista, scrittrice e saggista italiana, esperta di economia politica, ha scritto il libro ormai punto di riferimento del mondo del knitting, dal titolo "Sul filo di lana", e da Lei ci faremo raccontare come la lana e le donne hanno determinato alcuni eventi storici e politici.

Insieme a diverse realtà italiane che collaborano costantemente ai progetti Gomitolorosa, parleremo del lavoro a maglia che viene svolto con finalità diverse, da quella solidale e terapeutica, a quella artistica o di pacifica protesta.

Lidia Miotto, **Marina Fornaro**, **Maria Grazia Devoti**, **Stefano Visciotti** sono alcuni dei volontari che hanno ideato gli schemi dei progetti di maglia solidale Gomitolorosa volti al supporto di alcune tematiche sociali e di sensibilizzazione di cui parleremo insieme. Ospite anche la Vice Presidente dell'Associazione Goccia dopo Goccia ODV, **Silvia Terzaghi**, per parlare del progetto Canguro Terapia che Gomitolorosa sta sostenendo con la realizzazione di coperte.

Vedremo sul campo il lavoro a maglia terapeutico, collegandoci in diretta con la sala d'attesa della U.O.C. di Oncologia Medica dell'Azienda Ospedaliera Papardo di Messina, diretta dal Prof. Vincenzo **Adamo**, dove le sue pazienti praticano la lanaterapia per estraniare la mente dalle preoccupazioni che stanno vivendo,

supportate dalle volontarie dell'**Associazione Siciliana Sostegno Oncologico (A.S.S.O.)**, che ha come obiettivo principale il sostegno del paziente oncologico, al quale propone diverse possibilità di terapie integrative.

Conosceremo più da vicino l'iniziativa di Urban Knitting del Presidio di Colferro (Roma), formato dal Circolo di Legambiente Anagni insieme a tante altre Associazioni del territorio, dove un gruppo di "sferruzzatrici" coordinate da Anna Rita **Trulli**, ha realizzato a maglia delle pezze con cui sono state colorate a rotazione tutte le piazze di Colferro, in segno di protesta contro gli inceneritori, protesta che ha avuto un lieto fine.

Visiteremo in anteprima esclusiva la Mostra RIVERBERO, personale di Enrica **Borghi**, a poche ore dalla sua inaugurazione a Villa Borromeo d'Adda di Arcore, accompagnati dall'artista stessa che ci parlerà del tema ambientalista e della "**questione femminile**", tematiche presenti nelle sue esposizioni. Ci soffermeremo in particolare sulle Corazze, progetto realizzato in collaborazione con l'ITS TAM di Biella e le lane "etiche" di Gomitolorosa, di cui parleremo con la Prof.ssa Silvia Moglia, Direttore dell'Istituto.

TERZA PARTE - 14.30/16.00

ALCUNE ESPERIENZE DI UTILIZZO DELLA LANA A LIVELLO EUROPEO

In collaborazione con EWE - EUROPEAN WOOL EXCHANGE FOUNDATION

Coordina Alberto Costa, Presidente Gomitolorosa Onlus e Presidente European Wool Exchange Foundation

In questa terza sessione incontreremo ospiti provenienti da oltre 25 paesi d'Europa riuniti per celebrare la prima Giornata europea della lana. Si ragionerà sul perché questo prodotto è molto importante che non venga sprecato. Si parlerà della storia, l'origine e della gestione della lana, ma anche di come può essere utilizzata. Collegamenti con allevamenti e pastori di tutta Europa, dimostrazioni di come si ottiene il feltro, come si realizzano bellissimi tessuti, ma anche esperienze di come il lavoro a maglia viene utilizzato per la produzione di manufatti volti alla solidarietà, e dei suoi innumerevoli benefici per la salute della persona.