

3 ^ EDIZIONE del CONCORSO “Gomitolorosa4ARTS” – anno 2022

Il regolamento

Art. 1. OGGETTO.

L'iniziativa “Gomitolorosa4ARTS” è un concorso a premi in denaro e in natura (“Concorso”), aperto a tutti, per la selezione della miglior opera d'arte o di design in lana, individuata nei termini di cui al successivo art. 4, come riconoscimento dell'effettivo contributo alla collettività che tale opera ha rispetto alla rappresentazione di almeno uno dei tre obiettivi statutari della ONLUS Gomitolorosa, **la solidarietà, il benessere e l'ambiente**.

Art. 2. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE.

La partecipazione al Concorso è riservata ad associazioni, comitati, enti di qualsivoglia natura, esponenti del mondo dell'arte (in particolare arte tessile), purché privi di scopo di lucro (“Partecipanti”).

Art. 3. NATURA DEI PREMI E SCOPO PER IL LORO UTILIZZO.

Il Concorso prevede la messa in palio di premi in denaro e in natura delle seguenti entità:

- €1.500 (millecinquecento) al 1° classificato;
- €1.000 (mille) al 2° classificato;
- € 500 (cinquecento) al 3° classificato;
- dal 4° al 10° classificato si assegneranno 50 gomitoli tra i 14 colori a disposizione.

I premi dovranno essere utilizzati dai Partecipanti per perseguire almeno uno dei tre obiettivi statutari della ONLUS Gomitolorosa, **la solidarietà, il benessere e l'ambiente**, e comunque senza alcuno scopo lucrativo.

Art. 4 CRITERI DI SELEZIONE.

Il manufatto artistico, realizzato, nei termini definiti dal successivo art. 5, si dovrà ispirare almeno ad uno dei temi statutari del Gomitolorosa: **la solidarietà, il benessere e l'ambiente**. “Si chiede di realizzare delle opere che non siano solo strumento di denuncia della tematica scelta, ma anche interpretazione di azioni concrete. Si valuterà positivamente l'opera che avrà generato nello spettatore un approccio mentale di responsabilità”.

La selezione delle opere sarà effettuata avendo riguardo ai tre suddetti temi e all'aderenza dei manufatti rispetto ai criteri ispiratori del Concorso.

I premi in denaro e in natura saranno assegnati a manufatti di indubbia valenza artistica e di design che saranno inviati da parte dei Partecipanti, prodotti utilizzando i materiali consentiti, secondo il criterio della miglior aderenza ai temi assegnati e al maggiore estro artistico.

Art. 5. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE.

Per la partecipazione al Concorso da parte dei Partecipanti e la realizzazione delle opere per il Concorso le modalità sono le seguenti:

- Da lunedì 6 giugno a domenica 31 luglio 2022 sarà possibile richiedere il kit dei materiali per partecipare, composto da 14 gomitoli colorati da 50 gr. ciascuno e 1,5hg di lana grezza, scrivendo una mail a segreteria@gomitolorosa.org
- Sarà possibile realizzare l'opera utilizzando i colori desiderati; non devono necessariamente essere utilizzati tutti i colori a disposizione. Allo stesso modo, per chi ritenesse limitata la scala cromatica a disposizione, il partecipante potrà tingere la lana grezza a disposizione, purché con colorazioni naturali.
- Sarà possibile realizzare l'opera utilizzando più di un kit.
- Per ricevere un kit, il partecipante dovrà effettuare una donazione di 50€ all'Associazione Gomitolosa Onlus, con causale "Gomitolorosa4ARTS", coordinate bancarie Banca Sella, sede di Biella, IBAN IT 68 Z 03268 22310 052210652850.
- Per la realizzazione dell'opera, i partecipanti potranno utilizzare i materiali contenuti in uno o più kit forniti da Gomitolosa, più un solo altro materiale a scelta del Partecipante purché sia un materiale di recupero (escluso solo la plastica). Le porzioni di utilizzo dei materiali deve essere 80% filato e lana, 20% altro materiale.
- La misura massima da osservare nella realizzazione dell'opera è di massimo 2 mt per le opere bidimensionali e massimo 1 mt³ per le opere tridimensionali.
- Da giovedì 1° settembre a venerdì 23 settembre 2022 si dovranno consegnare i manufatti artistici, corredati da una lettera descrittiva dell'opera e dall'indicazione della destinazione del premio, in caso di vincita, all'indirizzo della sede Gomitolosa di Roma, in via delle Quattro Fontane, 20/a - 00184.

Art. 6. CRITERI DI SELEZIONE.

All'organizzazione e gestione del Concorso presiede un Comitato di gestione selezionato da dall'Associazione Gomitolosa, formato da [n.10] membri ("Comitato").

Nell'organizzazione delle proprie attività il Comitato si avvale della collaborazione di almeno un artista di chiara fama, nominato per cooptazione dal Comitato e da rappresentanti provenienti dal mondo dell'arte, design e moda, scelti dal Comitato.

Il Comitato elegge nel suo ambito un Presidente che ha il compito di coordinare i lavori.

Lo scrutinio della prima votazione da parte del Comitato si tiene attraverso la valutazione di fotografie digitali delle opere pervenute.

La riunione del Comitato potrà avere luogo in presenza, o da remoto.

Dopo il primo scrutinio saranno selezionati i migliori dieci manufatti.

La seconda votazione e la proclamazione dei tre vincitori avverrà in Roma in un luogo scelto dal Comitato.

Tutte le opere in concorso verranno esposte per una giornata a Roma, in una location da definire, dove avverrà anche l'assegnazione del premio ai primi tre vincitori.

Art. 7. PROPRIETA' INTELLETTUALE.

I manufatti inviati a Gomitolorosa per la partecipazione al Concorso resteranno di proprietà dell'Associazione, che li potrà utilizzare a supporto della propria *mission*.

Art. 8. SEDE E CONTROVERSIE.

La sede del Concorso è la stessa dell'Associazione Gomitolorosa, Roma, via delle Quattro Fontane, 20/a.

Per tutte le controversie relative al Concorso ogni decisione è devoluta al Comitato, il cui verdetto è inappellabile.