Attiva le notifiche

ULTIMA ORA

CRONACA

Le ultime notizie sulla guerra in Ucraina, in diretta

Giuliano e Giusy Marelli, la coppia di tendenza con la maglia e l'uncinetto: «Così la moda è rilassante»



di Elisabetta Andreis

Giuliano e Giusy, coppia nella vita e nel lavoro, si sono incontrati nel 1969 e insegnano al Politecnico di Milano e nell'atelier di corso Vercelli. Ora stanno realizzando un cappellino-scaldacollo per le donne malate di tumore con Gomitolorosa, onlus che promuove la lana-terapia negli ospedali







«L'ho vista ad un cocktail aziendale, era vestita in modo strano, un po'

CORRIERETV



Banksy e la bambina migrante: l'opera in movimento sulla Centrale

«Migrant child», da Venezia a Milano



MILANO.CORRIERE.IT

Pagina

Foglio 2/2



colorato, tutto di maglia. Gliel'ho detto, e lei mi ha risposto: dimmelo tu allora come devo vestire. Qualche giorno dopo l'ho chiamata da casa, col telefono della Sip. Le ho detto che le sarebbe stato bene un abito a trapezio viola con disegnini color panna... era una scusa. **Tra una parola e l'altra** le ho proposto una camminata nel parco. Ma all'appuntamento lei venne con un vestito esattamente come l'avevo immaginato io. Con quello scherzo mi folgorò. Feci un po' di anticamera, poi ci sposammo. Da allora siamo insieme e sono passati più di cinquant'anni». Coppia inossidabile a casa e nel lavoro, Giuliano e Giusy Marelli sono indiscusse autorità per il design della maglieria. Sui social li seguono decine di migliaia di follower e i loro modelli sfilano in tutto il mondo. Ma quello che a loro piace di più è insegnare la moda della maglia e dell'uncinetto: così insegnano al Politecnico e all'atelier di corso Vercelli. Insieme, fanno tendenza.

La storia di Giuliano e Giusy

La loro storia nasce nel 1969: lui grafico, lei apprendista in un atelier di maglia su misura. Lui che pian piano inizia a progettare schemi e modelli, lei che con la sua piccola macchina da maglieria «pinguin» dà forma a tutto ciò che lui immagina. Lei ostinata che si ferma sull'uscio dell'atelier di Donna Biki (nipote del maestro Puccini, stilista amata da Brigitte Bardot, Sophia Loren e Maria Callas) fino a che non la convince ad esporre alcuni modelli, con il marchio Gitricot, nelle boutique di prêt-à-porter di via Montenapoleone e alle sfilate di Roma, negli anni in cui la moda non sfilava ancora nel capoluogo lombardo. Lui che la incoraggia, impara persino a sferruzzare per disegnare con maggior esattezza le proporzioni, entra a pieno titolo nell'avventura. «Andavamo sabato mattina all'alba come due pellegrini, quando in giro non c'era ancora nessuno, in via Monte Napoleone, a vedere nel buio delle vetrine i nostri modelli — ricorda Giuliano —. Francamente mi divertivo e mi diverto», ride.

Da Annabella a Grazia, da Gioia a Vogue

I due in coppia iniziano a creare modelli per i servizi editoriali di tutte le testate di settore dedicate a generazioni di knitters appassionati: quasi duemila pagine all'anno sulle riviste più diffuse, da Annabella a Grazia, da Gioia a Vogue. Una vita vissuta con passione e amore cercando orditi, rilievi, volumi e ancora maglie con fili che si dipanano lungo gli anni, in cui la loro vita privata e la loro carriera di stilisti si intreccia, si confonde, si **fonde**. Fino alla creazione — nel 1992 — del loro atelier. L'ultimo loro progetto ha a che fare con la malattia di Giusy, che per tre volte ha combattuto contro il cancro e oggi sta bene. Stanno realizzando per la onlus Gomitolorosa, che promuove la lana terapia negli ospedali, un cappellino-scaldacollo per le donne malate di tumore. «Chi ha bisogno di annientare l'ansia dovrebbe provare il lavoro a maglia», dice lei. E lui subito scherza: «Oppure dovrebbe provare a passare mezz'ora con Giusy: da 50 anni questa donna mi rilassa».

Se vuoi restare aggiornato sulle notizie di Milano e della Lombardia iscriviti gratis alla newsletter di Corriere Milano. Arriva ogni sabato nella tua casella di posta alle 7 del mattino. Basta cliccare qui.



destinatario, non riproducibile.

del

esclusivo

osn

ad

Ritaglio stampa