

IN CITTÀ

Sotto, un'esibizione del festival "Anomalie"; in basso, a sinistra, un momento di "Viaggi nell'antica Roma" e, a destra, i performer del Teatro Studio Jankowski

TROVAROMA 25



LA KERMESSA

IL CIRCO ANOMALO

DA GIOVEDÌ IL PARCO DELLE CANAPIGLIE OSPITA LA RASSEGNA TARGATA KOLLATINO UNDERGROUND CHE PROPONE "COCÒ CLOWN", "CERCHI IN TESTA" E ALTRI SPETTACOLI

di SARA RISINI

Per il sedicesimo anno torna "Anomalie", evento che illumina la capitale con performance circensi, teatrali e musicali. Da giovedì 9 al 19 giugno oltre sessanta artisti rendono il parco delle Canapiglie un'anomala piazza dedicata allo spettacolo, alla cultura e alla formazione. La kermesse intende reinterpretare la periferia metropolitana at-

traverso l'innovazione e lo scambio intergenerazionale, a dimostrazione di come le arti possano migliorare il territorio e aumentare il benessere individuale. Ideato e promosso da Kollatino Underground in collaborazione con 238 Hangar delle Arti, Artinconnessione Nuova e Scuola Popolare di Musica di Testaccio, il festival vanta la direzione di Alberto Longo (nuovo cir-

COSÌ GLI INVITI

Parco delle Canapiglie - ingresso da via delle Pispole, angolo via delle Canapiglie. Dal 9 al 19 giugno dalle ore 18. Ingresso con prenotazione obbligatoria inviando una email a kollatinounderground@gmail.com. Inviti giovedì 9 ore 21, collegandosi al link <https://bit.ly/clo0906> giovedì 9 dalle 14 alle 15. Registrarsi su Eventbrite.

co), Chiara Crupi (teatro) e Mauro Verone (musica). Ad aprire Nicola Danesi De Luca in "Cocò Clown" e Grazia Palermo in "Cerchi in testa". Nel ricco cartellone spiccano poi Costanza Bernotti e Shay Wapniaz con "One Eye Jack", la giocoleria di Daniela Cardellini e il sorprendente show di Humberto Jimenez Rios. E ancora clownerie, giocoleria ed equilibrismo con Donatella Morabito in "Bon Bon Rouge", Maurizio Bellardini in "Fantasticherie cose copiate", Sofia Massari in "Messinpentola", Lorenzo Ritondale in "Peace & Juggling", Cesar Julio Ortega in "Relatos Fantasticos" e la compagnia Tpeystac in "Belle et Poubelle", in aggiunta alle esibizioni targate Scuola Romana di Circo e al concerto dei ragazzi del centro diurno Argolab Il Mosaico. L'associazione culturale ScenikAttiva propone invece il workshop di "Teatro e canzone romanesca", che si conclude con una "Scanzonata per la Pace". Gran finale con "Goldrake", il gala di circo che vede protagonisti sedici talenti del settore provenienti da tutto il mondo. Presenti infine le opere multimediali del format "Visioni", a cura del collettivo artistico Margine Operativo. ♦

— Fori Imperiali —

VIAGGI NELL'ANTICA ROMA

Torna lo straordinario progetto "Viaggi nell'antica Roma", ideato da Piero Angela e Paco Lanciano con la storica collaborazione di Gaetano Capasso e la direzione scientifica della Sovrintendenza Capitolina. Da venerdì 10 e fino al 2 ottobre si ammirano nuovamente i due appassionanti spettacoli multimediali, che raccontano la storia del Foro di Augusto (tre repliche ogni sera della durata di 40 minuti) e del Foro di Cesare (percorso itinerante di 50 minuti). Gli spettatori possono così godere di una rappresentazione emozionante e allo stesso tempo ricca di informazioni, accompagnati dalla celebre voce del divulgatore per antonomasia e dalla visione di filmati e proiezioni, che ricostruiscono i luoghi così come si presentavano nell'antica Roma. Otto le lingue fruibili in audiocuffia per accontentare anche i turisti.



COSÌ I BIGLIETTI

Foro di Augusto, ore 21.15, 22.15 e 23.15; **Foro di Cesare**, dalle 21 alle 23. Tel. 06-0608, prenotazione: www.viaggionefori.it. Biglietti: 10-15 euro.

Sa.Ri.

— Teatro Manzoni —

LE MASCHERE DI GOLDONI

Sul palco del Manzoni il Teatro Studio Jankowski presenta un originale spettacolo all'insegna del divertimento. La grottesca e giocosa messa in scena di martedì 14 prende spunto da "Il teatro comico" e "L'impresario delle Smirne" di Carlo Goldoni, per la regia di Matteo Tarasco, Massimo Lello e Claudio Jankowski. I due testi trattano l'inevitabile crisi del teatro, che a un certo punto necessita di un rinnovamento. Davanti alla platea si anima così, con irresistibile ironia, una compagnia di artisti e attori cialtroni che ben rappresenta vizi e virtù del settore, tra comici, primedonne, impresari e cantanti. Vero motore dell'allestimento è però l'incertezza degli stessi personaggi, da una parte sono tentati di scoprire il nuovo mondo, dall'altra rimangono legati al passato e alle vecchie maschere. L'incasso della serata verrà devoluto alle onlus Telefono Azzurro e Gomitolorosa.



COSÌ I BIGLIETTI

Teatro Manzoni, via Monte Zebio 14, tel. 06-3223634. Martedì 14 ore 21. Biglietti: 10-15 euro.

Sa.Ri.