Gomitolorosa4ARTS

Presentazione delle opere in lana della quinta edizione del concorso

Anno 2024

Opera 501 - THE CORAL REEF

FOTO FRONTALE

Opera 501 - THE CORAL REEF

FOTO PARTICOLARE

FOTO DALL'ALTO

Opera 501 - THE CORAL REEF

SINTESI

Cosa rappresenta: barriera corallina oceanica.

Tecnica utilizzata: uncinetto iberbolico, amigurumi e, in parte, la fantasia per riprodurre creature marine realmente esistenti in natura.

Dimensioni: circa 53 x 40 cm

Obiettivo: sensibilizzare le persone ad una maggiore attenzione ambientale e a scongiurare lo sbiancamento, e la conseguente morte dei coralli.

Materiali utilizzati: filato Gomitolorosa e filo zincato per sostenere alcune parti del manufatto.

Opera 501 - THE CORAL REEF

DESCRIZIONE:

Il manufatto si ispira agli studi della matematica Daina Taimina che, usando la tecnica dell'uncinetto, è riuscita a modellare dei piani iperbolici rendendo più facile l'apprendimento della geometria grazie alla natura tattile ed esperenziale dei manufatti che realizza assieme ai suoi studenti.

Il suo lavoro è stato ripreso dalle gemelle Wertheim, due artiste e naturaliste, che ispirate dagli studi di Daina Taimina, hanno osservato che numerosi coralli molli, molluschi nudibranchi, spugne e alghe hanno una forma iperbolica.

Hanno così ideato in America numerose barriere coralline eseguite ad uncinetto, che rappresentano la più grande opera d'arte collettiva mai realizzata finora, avente lo scopo di sensibilizzare le persone ad una maggiore sensibilità ambientale e a scongiurare lo sbiancamento, e la conseguente morte dei coralli.

IN CASO DI VINCITA:

Il premio in gomitoli sarà utilizzato per organizzare knit cafè per promuovere i lavori manuali, anche attraverso l'uso della geometria applicata. I lavori saranno poi donati ad un'Associazione benefica. Il premio in denaro sarà utilizzato per l'acquisto di materiali utili a continuare il progetto dei knit cafè dell'Associazione.

Opera 502 – FAI FIORIRE LA TUA CREATIVITA’

FOTO FRONTALE

Opera 502 – FAI FIORIRE LA TUA CREATIVITA’

FOTO PARTICOLARE

FOTO DALL’ALTO

Opera 502 – FAI FIORIRE LA TUA CREATIVITA’

SINTESI

Cosa rappresenta: tanti fiori diversi che fioriscono sulla testa di una creativa sognatrice che sta già pensando al suo prossimo lavoro.

Tecnica utilizzata: Uncinetto Amigurumi, Varie tecniche di base

Dimensioni: 40 cm diametro / 15cm altezza

Obiettivo: una esortazione a rompere i ritmi frenetici della quotidianità, rallentando e fermandosi per rilassarsi mentre ci si concentra sul gesto ripetitivo del lavoro a maglia.

Materiali utilizzati: filato Gomitolorosa

Opera 502 – FAI FIORIRE LA TUA CREATIVITA’

DESCRIZIONE:

Delle campanelle, una fucsia, un garofano, un narciso, un girasole, una lavanda, una viola del pensiero, una calla, un tulipano, una rosa, una mimosa, un’ortensia e un papavero fioriscono sulla testa di una creativa sognatrice che sta già pensando al suo prossimo lavoro.

L’opera vuole essere un’esortazione a rompere i ritmi frenetici della quotidianità, rallentando e fermandosi per rilassarsi e quietarsi mentre ci si concentra sul gesto ripetitivo e ritmico del lavorare a maglia e a uncinetto.

La tematica scelta è quella del BENESSERE EMOTIVO che fiorisce dal colore e dal calore che regalano i fili di lana, e dalla gratificazione che regala un manufatto realizzato con le proprie mani.

E come la natura torna a fiorire nonostante tutto, anche la viviacità di una mente creativa fa fiorire e rifiorire nonostante le preoccupazioni e le avversità della vita.

IN CASO DI VINCITA:

In caso di vincita verranno realizzati progetti con finalità di solidarietà sociale verso gli anziani ospiti di case di riposo.

Opera 503 – SPERANZE CREATIVE

FOTO FRONTALE

Opera 503 – SPERANZE CREATIVE

FOTO PARTICOLARE

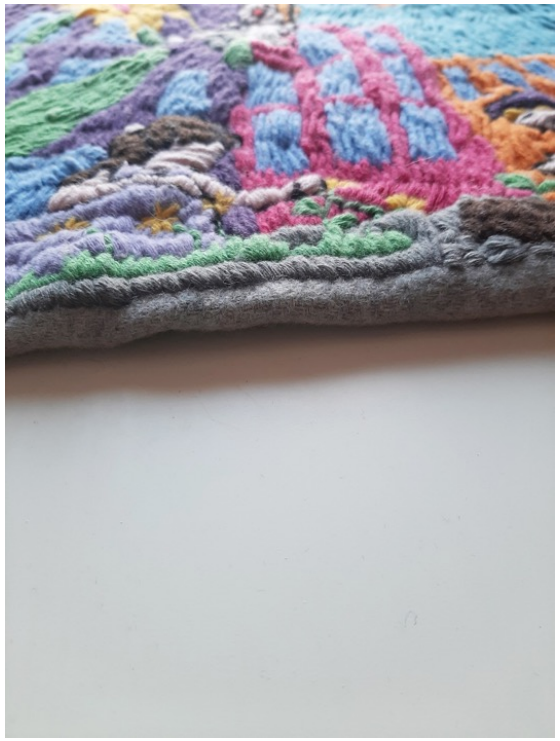

FOTO LATERALE

Opera 503 – SPERANZE CREATIVE

SINTESI

Cosa rappresenta: una città di cemento dove nascono fiori ricamati dai bambini.

Tecnica utilizzata: ricamo a mano

Dimensioni: circa 48 x 57 cm

Obiettivo: trovare soluzioni concrete per contrastare il cambiamento climatico; stimolare le nuove generazioni attraverso le tecniche tessili per insegnare loro il valore dell'artigianato e disincentivare la cultura del fast.

Materiali utilizzati: filato gomitolorosa, panno di lana avanzo di produzione come tessuto di supporto.

Opera 503 – SPERANZE CREATIVE

DESCRIZIONE:

Attraverso quest'opera ho deciso di rappresentare la necessità di continuare a trovare soluzioni concrete per cercare di contrastare il cambiamento climatico. Dobbiamo stimolare le nuove generazioni attraverso le tecniche tessili per insegnare loro il valore dell'artigianato e disincentivare la cultura del fast. Perché il lavoro lento ha un valore intrinseco oltre al mero prodotto, porta un messaggio, porta l'amore di chi lo ha realizzato e porta la dignità ed il rispetto. Il tutto subito dura poco, non lascia il segno, danneggia maggiormente il pianeta e debilita il lavoratore che lo deve realizzare. Dobbiamo insegnare ai bambini a ricamare, a lavorare con le mani, a sporcarsi, a investire nel tempo per ottenere risultati. Da quelle mani, e da quelle menti, un domani potrebbero nascere piante e fiori anche in mezzo al cemento. Nuova linfa per portare nuova energia sul nostro pianeta.

IN CASO DI VINCITA:

Se dovessi vincere vorrei impiegare il denaro per strutturare un percorso di stimolazione creativa attraverso l'arte tessile con orientamento al mondo LGBTQUA+, per valorizzare l'unicità di ogni singolo partecipante e attraverso la rappresentazione artistica fare lavorare i corsisti sulla loro accettazione e su delle criticità interiorizzate.

Opera 504 – IL MONDO TRA LE MANI – THE WORLD IN YOUR HANDS

FOTO FRONTALE

Opera 504 – IL MONDO TRA LE MANI – THE WORLD IN YOUR HANDS

FOTO PARTICOLARE

FOTO LATERALE

Opera 504 – IL MONDO TRA LE MANI – THE WORLD IN YOUR HANDS

SINTESI

Cosa rappresenta: un albero d'ulivo da cui spuntano delle braccia che si prendono cura del Mondo.

Tecnica utilizzata: Uncinetto Amigurumi

Dimensioni: 60 cm x 70 cm ; h 70 cm

Obiettivo: trasmettere un messaggio di responsabilità collettiva, sollecitando ciascuno di noi a prendersi cura dell'ambiente in cui viviamo e del quale siamo i custodi.

Materiali utilizzati: filato gomitolorosa, legno, fil di ferro, cotone ecologico.

Opera 504 – IL MONDO TRA LE MANI – THE WORLD IN YOUR HANDS

DESCRIZIONE:

Un'allegoria potente del legame tra cultura e natura. L'albero d'ulivo, simbolo distintivo della Puglia, colpito negli ultimi anni dall'epidemia di Xylella fastidiosa, rappresenta il radicamento alla terra e l'identità locale. Il tronco, caratterizzato da una trama nodosa e robusta, contrasta elegantemente con le braccia che si aprono per sostenere simbolicamente il Mondo. Questa scelta artistica evidenzia la dualità tra solidità e fragilità, richiamando abilità e creatività. Il Mondo, posto in evidenza, ci invita a riflettere sulle nostre azioni quotidiane e sulla necessità di preservarlo. L'opera vuole trasmettere un messaggio di responsabilità collettiva, sollecitando ciascuno di noi a prendersi cura dell'ambiente in cui viviamo e del quale siamo i custodi. La composizione, pur mantenendo una delicatezza visiva, grida un richiamo all'azione concreta e alla consapevolezza ecologica.

IN CASO DI VINCITA:

Donazione al Reparto di Oncologia dell'ospedale della nostra città.

Opera 505 – GIARDINO MENTE LOCALE

FOTO FRONTALE

Opera 505 – GIARDINO MENTE LOCALE

FOTO PARTICOLARE

FOTO LATERALE

Opera 505 – GIARDINO MENTE LOCALE

SINTESI

Cosa rappresenta: il luogo dove il gruppo si ritrova per il laboratorio di lanaterapia per pazienti con lieve degenerazione cognitiva.

Tecnica utilizzata: Uncinetto (Amigurumi, C2C), maglia rasata

Dimensioni: 62x58x39 cm

Obiettivo: promuovere attività creative per arginare la degenerazione cognitiva.

Materiali utilizzati: filato gomitolorosa, Lana grezza per imbottitura, Base in ferro zincato di recupero, Filo di ferro per bloccare il lavoro alla rete.

Opera 505 – GIARDINO MENTE LOCALE

DESCRIZIONE:

Siamo un bel gruppo di volontarie e il centro organizza attività rivolte ad affrontare lievi disturbi della memoria. Quando il tempo e bello lavoriamo nel giardino BIOENERGETICO, un'area di più di 500 mq, che nasce da uno studio accurato con tecnica BIOENERGETIC LANDSCAPE .

L'energia degli alberi viene utilizzata per cercare spazi di sosta favorevoli per l'organismo: alberi, piante, fiori odorosi incoraggiano l'interazione sensoriale e percettiva tra essere umano e natura. Nella brutta stagione il giardino lo vediamo ugualmente dal locale invernale messo a nostra disposizione. Ogni stagione del giardino non passa inosservata.

IN CASO DI VINCITA:

Donazione ad associazione impegnata nel miglioramento delle capacità cognitive.

Opera 506 – UNITI NELLA DIVERSITA’

FOTO FRONTALE

Opera 506 – UNITI NELLA DIVERSITA’

FOTO PARTICOLARE

FOTO LATERALE

Opera 506 – UNITI NELLA DIVERSITA’

SINTESI

Cosa rappresenta: 4 volti in stile Picasso.

Tecnica utilizzata: ricamo ispirato all’antica arte messicana «Huichola»

Dimensioni: cm. 63 x cm. 80

Obiettivo: l’opera parla di solidarietà ed esalta il concetto intrinseco di essere uniti nella diversità.

Materiali utilizzati: filato gomitolorosa, tela di cotone di recupero.

Opera 506 – UNITI NELLA DIVERSITA’

DESCRIZIONE:

Il nostro progetto ha preso spunto dall’antica Arte messicana «Huichola», che realizza manufatti ricamati su tela. Elemento unificante dell’opera è la decorazione, eseguita con filo di lana colorata, di disegni, su stoffa riciclata.

A differenza dell’arte popolare messicana, che utilizza simboli e disegni ancestrali, noi abbiamo realizzato i quattro disegni in “Stile Picasso”, con cui abbiamo voluto esaltare il concetto intrinseco della nostra opera: uniti nella diversità. Quindi tratti non regolari e colori diversi, ma una unica tecnica e un unico materiale: la lana.

Perché tutti siamo diversi”, ma apparteniamo ad un unico genere: “il genere umano”.

IN CASO DI VINCITA:

Destinazione del premio: il premio, se in denaro, verrà unizzato per finanziare il progetto “Spesa solidale”, con cui offriamo sostegno economico a famiglie bisognose indicateci dai servizi sociali.

Il premio, se in lana, verrà utilizzato per confezionare manufatti, destinati alle famiglie di cui sopra.

Opera 507 – CON-VIVERE

FOTO FRONTALE

Opera 507 – CON-VIVERE

FOTO PARTICOLARE

FOTO LATERALE

Opera 507 – CON-VIVERE

SINTESI

Cosa rappresenta: Un albero simbolo della vita dell'individuo, dalle radici che sono la nascita ai rami visti come un nuovo inizio.

Tecnica utilizzata: maglia rasata, legaccio, uncinetto, ricami eseguiti con punto maglia e catenella.

Dimensioni: cm. 54X50 cm

Obiettivo: portare alla luce la tematica della malattia di Alzheimer e suggerire le occupazioni e le attività significative per la persona per aumentare la motivazione incrementando l'autonomia e riducendo i disturbi del comportamento.

Materiali utilizzati: filato gomitolorosa.

Opera 507 – CON-VIVERE

DESCRIZIONE:

Le tematiche toccate nell'opera sono benessere e solidarietà. In particolare, il benessere come ricerca di una migliore qualità di vita dei soggetti affetti dalla malattia, mentre la solidarietà come aiuto verso le famiglie del malato che si trovano ad intraprendere un nuovo e difficile percorso.

Le demenze rappresentano una condizione generale caratterizzata da un progressivo declino delle funzioni cognitive della persona con conseguente compromissione nello svolgimento delle attività della vita quotidiana. Tra esse la malattia di Alzheimer rappresenta, ad oggi, la forma più diffusa. Attraverso le occupazioni e le attività significative per la persona è possibile aumentare la motivazione incrementando l'autonomia e riducendo i disturbi del comportamento. Questo è infatti lo scopo del nostro lavoro: coinvolgere i Nostri Ospiti non facendoli sentire "inabili" e "sbagliati".

L'albero rappresenta la nascita dell'individuo dalle radici, lo sviluppo della vita sociale e delle abilità. A livello del tronco vi è una chiusura, identificazione della comparsa della malattia e della presa di coscienza da parte della persona e della cerchia famigliare della problematica. Si aprono, infine, i rami, simbolo di un nuovo inizio, di nuove possibilità mediante l'inserimento in Strutture protette dove gli operatori dedicati promuovono attività rievocando nella persona ricordi di vita quotidiana come cucina, arte, giardinaggio, ginnastica dolce e cura degli animali domestici.

IN CASO DI VINCITA:

Il ricavato del concorso sarà utilizzato per l'acquisto di materiale ludico-educativo da utilizzare all'interno del nucleo Alzheimer e in caso di necessità per servizi di cura alla persona di ospiti indigenti.

Opera 508
SALVIAMO LE API. SALVIAMO NOI STESSI!

FOTO FRONTALE

gomitolorosa 2024 QUINTA EDIZIONE 4ARTS

Opera 508

SALVIAMO LE API. SALVIAMO NOI STESSI!

FOTO PARTICOLARE

FOTO LATERALE

Opera 508
SALVIAMO LE API. SALVIAMO NOI STESSI!

SINTESI

Cosa rappresenta: un mondo ideale dove tutti gli elementi risultino in equilibrio e dove le api non siano più minacciate.

Tecnica utilizzata: Uncinetto, Amigurumi, catenella, maglia bassa, maglia alta, iperbolico, cucito, ricamo.

Dimensioni: cm51x 63 cm

Obiettivo: sensibilizzare sull'importanza della salvaguardia delle api.

Materiali utilizzati: filato gomitolorosa, telo di canapa di recupero tessuto a mano, filo di cotone.

Opera 508
SALVIAMO LE API. SALVIAMO NOI STESSI!

DESCRIZIONE:

Il tema che abbiamo scelto è quello della salvaguardia delle api, non solo quelle domestiche ma anche quelle selvatiche. Questi preziosi insetti sono responsabili di circa il 70% dell'impollinazione di tutte le specie vegetali presenti sul pianeta e garantiscono circa il 30% della produzione totale di cibo. Essi contribuiscono alla salvaguardia del nostro ecosistema e a migliorare e mantenere la biodiversità; la loro estinzione ridurrebbe drasticamente la nostra diversità alimentare (frutta e verdura) con conseguenze molto negative sulla nostra salute.

Un mondo ideale dove tutti gli elementi risultino in equilibrio e dove le api non siano più minacciate. Al centro abbiamo messo in risalto un fiume proprio perché negli ultimi anni, nelle nostre zone, le piene dovute ad eventi atmosferici estremi, hanno causato, oltre a problemi al territorio limitrofo, anche diverse vittime. Abbiamo inserito anche un vulcano a ricordare la fragilità del nostro territorio italiano e per sottolineare anche quanto anch'esso possa essere allo stesso tempo minaccia e risorsa per la biodiversità. La nostra apetta, ci tiene a ricordare che la nostra salute, il nostro benessere, la nostra vita, dipendono anche e soprattutto da lei!

IN CASO DI VINCITA:

Nell'eventualità di una vincita in denaro, parte di esso verrà consegnato ad una casa di riposo. Con la restante somma, l'Associazione si impegnerà ad acquistare il materiale necessario a promuovere le sue iniziative volte alla socializzazione, all'inclusione, alla formazione senza alcun fine di lucro.

Opera 509
MADRE NATURA NUTRE LA TERRA PER RIGENERARLA

FOTO FRONTALE

Opera 509

MADRE NATURA NUTRE LA TERRA PER RIGENERARLA

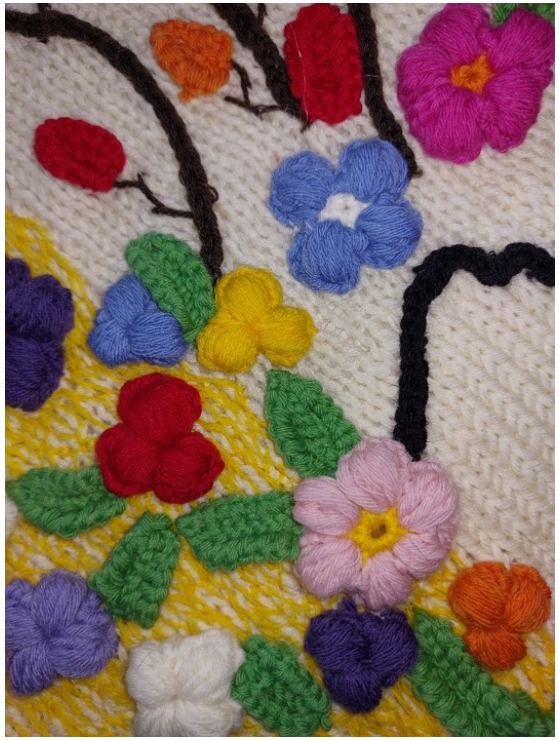

FOTO PARTICOLARE

FOTO LATERALE

Opera 509
MADRE NATURA NUTRE LA TERRA PER RIGENERARLA

SINTESI

Cosa rappresenta: Madre Natura che soffia sulla Terra amore, speranza e positività rappresentati nell'opera da fiori e foglie, mentre gli esseri umani stanno alterando l'equilibrio del sistema ecologico e biodinamico del loro stesso pianeta.

Tecnica utilizzata: maglia rasata, ricamo, uncinetto.

Dimensioni: 58X80 cm.

Obiettivo: sensibilizzare la coscienza ecologica comune.

Materiali utilizzati: filato gomitolorosa, supporto di tessuto per fodera da divani.

Opera 509
MADRE NATURA NUTRE LA TERRA PER RIGENERARLA

DESCRIZIONE:

Questa creazione ha l'intento di sensibilizzare la coscienza ecologica comune mostrando la raffigurazione di Madre Natura che soffia sulla Terra amore, speranza e positività rappresentati nell'opera da fiori e foglie, mentre gli esseri umani stanno alterando l'equilibrio del sistema ecologico e biodinamico del loro stesso pianeta.

L'uomo continuerà a distruggere il pianeta alimentando l'inquinamento di terra, aria e acqua o cercherà di trovare una nuova via indicata da Madre Natura nel recuperare ciò che egli stesso ha rovinato?

IN CASO DI VINCITA:

In caso di vincita, il premio sarà utilizzato per la collaborare con la comunità/casa famiglia che accoglie ragazzi disabili, i quali potranno migliorare e potenziare alcune abilità psico-dinamiche tramite i laboratori creativi tenuti dalle socie della Associazione.

Opera 510
TORTA AL CIOCCOLATO con fragole e panna.

FOTO FRONTALE

Opera 510
TORTA AL CIOCCOLATO con fragole e panna.

FOTO PARTICOLARE

FOTO LATERALE

Opera 510
TORTA AL CIOCCOLATO con fragole e panna.

SINTESI

Cosa rappresenta: Una torta al cioccolato con fragole e panna.

Tecnica utilizzata: uncinetto.

Dimensioni: Base Merletto 33 cm / Base torta 29 cm / altezza 15 cm

Obiettivo: valorizzare gli effetti terapeutici per il corpo e la mente di un alimento ricco e completo come il cioccolato. Ne traggono beneficio il cuore, le arterie, la pelle e l'umore perché le qualità antidepressive e antiossidanti abbassano lo stress e favoriscono la serenità.

Materiali utilizzati: filato gomitolorosa, il supporto è di cartone, imbottitura è di lana grezza e carta da imballaggio.

Opera 510
TORTA AL CIOCCOLATO con fragole e panna.

DESCRIZIONE:

Perché questa scelta? Perché il cioccolato ha goduto fin da tempi antichissimi del privilegio di essere considerato un alimento con valore monetario e simbolo di potere - felici coloro che avevano un albero di cacao in giardino – e offrire una bevanda al cioccolato era sinonimo di benvenuto e di accoglienza e per dare importanza al rito furono creati idonei servizi di ceramica per servire la cioccolata. Con l'importazione delle fave di cacao, lo sviluppo dell'arte dei cioccolatieri, l'apertura di locali pubblici e salotti letterari, la cultura del cioccolato si diffuse rapidamente in tutto il mondo e assunse valore di convivialità e festa.

Il cioccolato è ritenuto alimento ricco e completo e le sue qualità organolettiche incidono sul benessere di chi lo gusta, sia dal punto di vista fisico – ne traggono beneficio il cuore, le arterie, la pelle.....- sia per l'umore perché le qualità antidepressive e antiossidanti abbassano lo stress e favoriscono la serenità. Completano e arricchiscono la nostra torta al cioccolato l'intenso profumo delle fragole e la dolcezza della panna. E oggi? a chi sfugge un sorriso o un piacevole assenso di fronte alla degustazione del " cibo degli dei" vuoi sotto forma di una calda tazza di cioccolato, vuoi con un pezzetto di tavoletta o più semplicemente all'offerta di un cioccolatino?

IN CASO DI VINCITA:

Acquisteremo del materiale per la realizzazione di manufatti da donare ad enti del territorio

Opera 511 E’ DANDO CHE SI RICEVE

FOTO FRONTALE

FOTO RETRO

Opera 511 E’ DANDO CHE SI RICEVE

FOTO PARTICOLARE

FOTO LATERALE

Opera 511 E’ DANDO CHE SI RICEVE

SINTESI

Cosa rappresenta: Un Kimono. La parte bianca dell’opera rappresenta la mia persona, la parte arricchita di fiori è tutto ciò che il "donare" a mio fratello disabile mi ha restituito: sensibilità, empatia, affetto, gioia, ascolto dell'altro, attenzione.

Tecnica utilizzata: Uncinetto Punto Asterisco, Maglia Bassa, Maglia Alta, Catenella, Punto spuma di mare.

Dimensioni: 63 cm altezza / 70 cm larghezza (da manica a manica)

Obiettivo: Rappresentare il valore che può restituire assistere un disabile.

Materiali utilizzati: filato gomitolorosa.

Opera 511 E’ DANDO CHE SI RICEVE

DESCRIZIONE:

L’idea di fare questo kimono è nata dal rapporto che ho avuto con mio fratello disabile (ora in cielo). La parte bianca dell’opera rappresenta la mia persona……., la parte arricchita di fiori è tutto ciò che il "donare" a mio fratello disabile mi ha restituito: sensibilità, empatia, affetto, gioia, ascolto dell'altro, attenzione.

IN CASO DI VINCITA:

Farò una donazione ad Anafim: Associazione Nazionale per l'Assistenza ai figli minorati dei dipendente ed ex dipendenti militari e civili del ministero della difesa.

Opera 512 - SE IL MONDO AVESSE UN CUORE

FOTO FRONTALE

gomitolorosa 2024 QUINTA EDIZIONE 4ARTS

Opera 512 - SE IL MONDO AVESSE UN CUORE

FOTO PARTICOLARE

FOTO LATERALE

Opera 512 - SE IL MONDO AVESSE UN CUORE

SINTESI

Cosa rappresenta: un mondo in cui ogni continente pulsa all'unisono, formando un unico cuore che batte in perfetta armonia.

Tecnica utilizzata: Uncinetto Catenella, Maglia Bassa, Maglia Alta, Amigurumi.

Dimensioni: 25 cm Base / 22 cm le sfere

Obiettivo: rappresentare come una agognata sinergia globale permetterebbe di affrontare le sfide più urgenti dell'umanità: povertà, fame e disuguaglianze.

Materiali utilizzati: filato gomitolorosa, lana cardata per imbottitura, base di appoggio e asticella in legno.

gomitolorosa 2024 QUINTA EDIZIONE 4aRTS

Opera 512 - SE IL MONDO AVESSE UN CUORE

DESCRIZIONE:

Abbiamo immaginato un mondo in cui ogni continente pulsa all'unisono, formando un unico cuore che batte in perfetta armonia. Questa visione ci invita a riflettere su come, se tutti condividessimo lo stesso battito, potremmo vivere in pace, liberandoci da guerre e conflitti. Il cuore, simbolo di vita e di emozioni, tesse un legame profondo tra culture e nazioni. Dalle sue vene partono radici che si diramano e si intrecciano con i continenti, collegando il mondo intero. Queste vene rappresentano la solidarietà e la connessione tra le persone, che, con un battito comune, possono oltrepassare divisioni e incomprensioni.

Il mondo, così, fiorisce sotto l'impulso di questo cuore vibrante: un globo che non è solo una massa di terra e acqua, ma un organismo vivente, alimentato dall'energia vitale della solidarietà. In questa visione, ogni essere umano contribuisce a far circolare linfa vitale per il benessere collettivo, creando un'umanità più forte e connessa. Questa sinergia globale permetterebbe di affrontare le sfide più urgenti dell'umanità: povertà, fame e disuguaglianze. Con un obiettivo condiviso e una visione comune, il mondo potrebbe fiorire, abbracciando un futuro in cui rispetto e solidarietà sono le fondamenta della nostra esistenza. Se il mondo avesse un unico cuore, la nostra vita sarebbe guidata dall'amore e dalla comprensione reciproca, e potremmo costruire un benessere duraturo per tutti.

La nostra opera è vestita di colori: il rosso, simbolo del cuore, della vita e delle emozioni; il celeste, che rappresenta il vasto mondo; e i continenti che si tingono di verde, arancione, marrone e giallo, danzando insieme in un'armonia di sfumature. Le vene che emergono dal cuore abbracciano il globo, creando una rete di connessioni che unisce culture e nazioni. Tutto poggia su una base circolare di legno, un fondamento solido che sostiene il nostro messaggio.

IN CASO DI VINCITA: Il premio in caso di vincita, sarà utilizzato per organizzare corsi di uncinetto e realizzare opere di abbellimento del paese in occasioni di eventi sociali.

Opera 513 – ARMONIA DI VITA

FOTO FRONTALE

Opera 513 – ARMONIA DI VITA

FOTO PARTICOLARE

FOTO LATERALE

Opera 513 – ARMONIA DI VITA

SINTESI

Cosa rappresenta: un libro da cui nascono fiori che hanno petali con le bandiere di diversi paesi europei e circondato da un arcobaleno con i colori della pace.

Tecnica utilizzata: Uncinetto Maglia Bassa, Maglia Alta, Tricotin, Catenella.

Dimensioni: Base 1 30x25x2 cm / Base 2 37x25x6cm / Altezza Complessiva 50 cm

Obiettivo: un invito a riflettere e agire. In una visione di un futuro in cui solidarietà, rispetto per l'ambiente e cultura siano interconnessi, favorendo un circolo virtuoso che nutre la nostra umanità.

Materiali utilizzati: filato gomitolorosa, lana cardata per imbottitura,libri come base di appoggio.

Opera 513 – ARMONIA DI VITA

DESCRIZIONE:

"Armonia di Vita" non è solo un manufatto, ma un invito a riflettere e agire. In una visione di un futuro in cui solidarietà, rispetto per l'ambiente e cultura siano interconnessi, favorendo un circolo virtuoso che nutre la nostra umanità. Il nostro impegno collettivo può sicuramente irrigare i deserti che le nostre vite, a volte, diventano. Siamo chiamati a contribuire a questa armonia, coltivando insieme un mondo migliore.

Al centro del nostro intervento ci sono le diverse bandiere dei paesi europei unite a formare un fiore. Ognuna è unica e riflette la diversità culturale e sociale del nostro mondo, ma insieme si uniscono in un abbraccio che invita a costruire ponti, anziché muri, promuovendo un'inclusione globale. In un momento storico in cui spesso ci si sente divisi, ci ricordano che la vera forza risiede nella nostra capacità di unirci.

Tutto intorno si sviluppano fiori e piante rigogliose, simboli di vita e speranza. Questi elementi naturali rappresentano il nostro legame con l'ambiente e la necessità di prenderci cura del pianeta. Ogni fiore è un richiamo alla bellezza della natura e alla nostra responsabilità di preservarla. Le piante e i fiori crescono rigogliose, irrigate dall'acqua della vita e sormontate da un arcobaleno simbolo di pace e impegno collettivo.

Infine, il libro, posizionato alla base dei fiori, simboleggia la cultura e il potere della lettura. La cultura è l'aria che respiriamo e la linfa vitale che arricchisce le nostre esistenze. Leggere ci apre gli occhi su nuove realtà, ci insegna empatia e comprensione. Così come i fiori prosperano con l'acqua e il sole, anche le nostre menti e i nostri cuori fioriscono attraverso la conoscenza e la cultura. Ogni pagina letta è un passo verso una vita più consapevole.

IN CASO DI VINCITA: Donazione a vari enti di ricerca

Opera 514 – MAXITATREEZ

FOTO FRONTALE

RETRO

Opera 514 – MAXITATREEZ

FOTO PARTICOLARE

FOTO LATERALE

Opera 514 – MAXITATREEZ

SINTESI

Cosa rappresenta: un gilet con scollo a V. Al centro del gilet, una mattonella forma la bandiera della Palestina, simbolo di unità e identità. Le cinque mattonelle ricamate, invece, rappresentano le diversità delle regioni della Palestina, sottolineando l'importanza di ogni territorio e delle sue tradizioni.

Tecnica utilizzata: lavorato ai ferri a maglia rasata. La tecnica ad intarsio simula un patchwork sul quale sono stati ricamati a punto maglia dei motivi tratti dai tradizionali motivi del Tatreez, un'arte di ricamo palestinese che racconta storie ed identità culturali. .

Dimensioni: xxx

Obiettivo: esprimere la mia convinzione che la cultura e l'arte possano fungere da ponte tra le persone, favorendo la comprensione reciproca e l'apprezzamento delle storie che ognuno porta con sé. In un mondo dove troppe voci vengono silenziate, questo pezzo diventa un inno alla vita, alla **solidarietà** e alla bellezza intrinseca delle culture.

Materiali utilizzati: filato gomitolorosa.

Opera 514 – MAXITATREEZ

DESCRIZIONE:

La mia opera "**MaxiTatreez**" celebra la bellezza e la ricchezza della **cultura palestinese** attraverso un gilet con scollo a V lavorato ai ferri a maglia rasata. La tecnica ad intarsio simula un patchwork sul quale sono stati ricamati a punto maglia dei motivi tratti dai tradizionali motivi del **Tatreez**, un'arte di ricamo palestinese che racconta storie ed identità culturali. Al centro del gilet, una mattonella forma la bandiera della Palestina, simbolo di unità e identità. Le cinque mattonelle ricamate, invece, rappresentano le diversità delle regioni della Palestina, sottolineando l'importanza di ogni territorio e delle sue tradizioni. Ogni ricamo riflette infatti anche le pratiche di tintura locali, poiché ogni regione utilizzava la flora circostante per colorare il cotone in modi unici. Questo approccio non solo onora le tecniche artigianali palestinesi, ma invita anche a riflettere sull'importanza di custodire e tramandare le tradizioni in un contesto in cui esse rischiano di essere dimenticate. Attraverso **MaxiTatreez**, desidero esprimere la mia convinzione che la cultura e l'arte possano fungere da ponte tra le persone, favorendo la comprensione reciproca e l'apprezzamento delle storie che ognuno porta con sé. In un mondo dove troppe voci vengono silenziate, questo pezzo diventa un inno alla vita, alla **solidarietà** e alla bellezza intrinseca delle culture.

IN CASO DI VINCITA:

Investire premio in denaro o in gomitoli per i propri studi in maglieria.

Opera 515
SARDEGNA:MARE, PIANTE E ANTICHI SIMBOLI

FOTO FRONTALE

Opera 515
SARDEGNA:MARE, PIANTE E ANTICHI SIMBOLI

FOTO PARTICOLARE

FOTO LATERALE

Opera 515
SARDEGNA:MARE, PIANTE E ANTICHI SIMBOLI

SINTESI

Cosa rappresenta: La regione Sardegna con i suoi simboli iconici della pianta del Mirto e la Pavoncella Sarda simbolo di fertilità, di piogge abbondanti per i raccolti, di salute per le greggi. Come cornice, detto in sardo “istremu” sono state scelte le peonie selvatiche, fiore simbolo della Sardegna purtroppo a rischio estinzione.

Tecnica utilizzata: telaio manuale con la tecnica a rilievo chiamata in sardo “a raneddu” si esegue facendo passare la lana stessa attraverso l’ordito e raccogliendola in un ferro seguendo uno schema del disegno da realizzare usando i colori dello schema da eseguire. Alla fine di ogni giro si sfila il ferro e rimane il così detto “raneddu” ossia il motivo in rilievo.

Dimensioni: xxx

Obiettivo: raccontare la Sardegna attraverso la sua tradizione tessile e i suoi simboli antichi diventati iconici.

Materiali utilizzati: filato gomitolorosa, cotone per l’ordito.

Opera 515
SARDEGNA:MARE, PIANTE E ANTICHI SIMBOLI

DESCRIZIONE:

La Sardegna si chiamava inizialmente Ichnusa, l'origine del nome risale all'antichità Grecia. Il nome “Ichnusa” deriva dalla parola greca “ichnos”, che significa “impronta” o “segno” proprio per l'antica tradizione greca e per la forma della Sardegna che assomiglia a un impronta di piede vista dall'alto. Ricca di montagne, boschi, pianure, corsi d'acqua, coste rocciose e lunghe spiagge sabbiose, per la varietà dei suoi ecosistemi l'isola è stata definita metaforicamente come un micro-continente. Conosciuta per le sue spiagge spettacolari, offre bellezze naturali e un ambiente ricco di numerose varietà vegetali anche endemiche come la peonia.

IN CASO DI VINCITA:

L’eventuale vincita in denaro sarà destinata a un progetto educativo rivolto alle persone disabili dell’associazione. Con l’eventuale vincita dei gomitoli di lana saranno realizzati manufatti come sciarpe, scialletti, babbucce da destinare agli ospiti delle case riposo di Ploaghe

Opera 516 - **IRIDE**

FOTO FRONTALE

gomitolorosa 2024 QUINTA EDIZIONE 4aRTS

Opera 516 - **IRIDE**

FOTO PARTICOLARE

FOTO LATERALE

Opera 516 - IRIDE

SINTESI

Cosa rappresenta: persone che si tengono per mano, simbolo di unità e solidarietà fra tutti i Paesi del mondo: un mondo ricco di colori che rappresentano la gioia, l'amicizia e l'amore. Ai bordi di questo universo sereno, emergono scenari inquietanti: guerre, violenza sulle donne, inquinamento e altre tristezze sociali che ci costringono a confrontarci con le realtà dolorose del nostro tempo.

Tecnica utilizzata: Uncinetto Tricotin, Amigurumi / Ferri Dritti

Dimensioni: 65x65cm

Obiettivo: l'opera invita a guardare oltre le apparenze, a comprendere e a reagire verso le ingiustizie che minacciano il nostro mondo, come l'iride dell'occhio ci permette di vedere e riconoscere la diversità dei colori.

Materiali utilizzati: filato gomitolorosa, Fil di ferro, Legno di recupero.

Opera 516 - IRIDE

DESCRIZIONE:

L'opera "Iride" è un omaggio alla bellezza della diversità e alla speranza, rappresentata attraverso un quadro in lana che invita all'armonia e alla riflessione. Al centro di questa composizione, le bambole si tengono per mano, simbolo di unità e solidarietà fra tutti i Paesi del mondo: un mondo ricco di colori che rappresentano la gioia, l'amicizia e l'amore. Tuttavia, ai bordi di questo universo sereno, emergono scenari inquietanti: guerre, violenza sulle donne, inquinamento e altre tristezze sociali che ci costringono a confrontarci con le realtà dolorose del nostro tempo.

Il nome "Iride" fa riferimento a questa dualità: come l'iride dell'occhio ci permette di vedere e riconoscere la diversità dei colori, così l'opera invita a guardare oltre le apparenze, a comprendere e a reagire verso le ingiustizie che minacciano il nostro mondo. Attraverso la lana, materiale semplice e caldo, si desidera trasmettere un messaggio di resistenza e speranza, incoraggiando a costruire un futuro migliore, dove le bambole possano continuare a tenersi per mano, e la bellezza dei colori prevalga sopra le ombre della violenza.

IN CASO DI VINCITA:

La vincita sarà utilizzata per sostenere attività socio sanitarie.

Opera 517 – NESSUNO AI MARGINI

FOTO FRONTALE

gomitolorosa 2024 QUINTA EDIZIONE 4aRTS

Opera 517 – NESSUNO AI MARGINI

FOTO PARTICOLARE

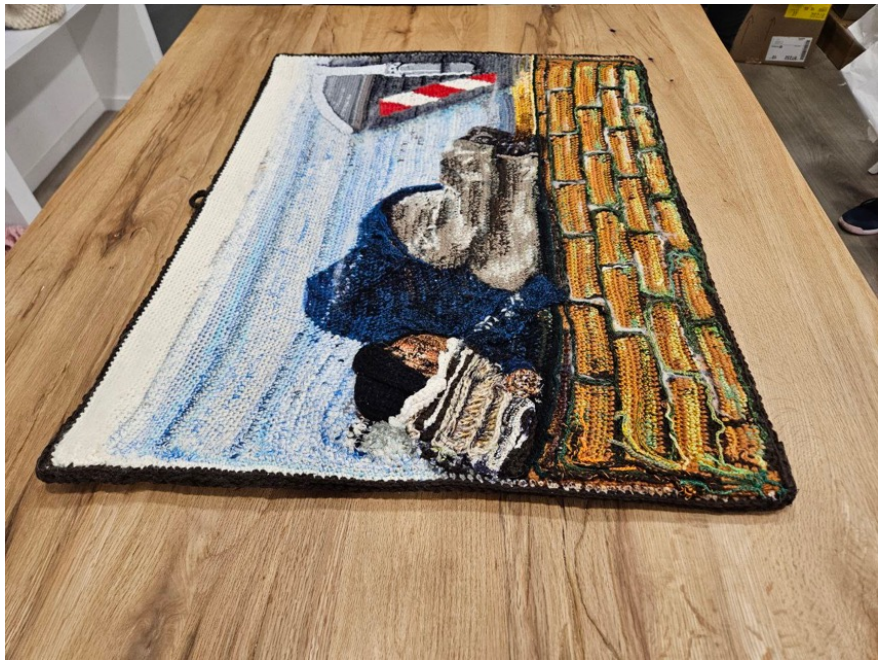

FOTO LATERALE

Opera 517 – NESSUNO AI MARGINI

SINTESI

Cosa rappresenta: Un clochard rannicchiato in un angolo e lasciato solo.

Tecnica utilizzata: Uncinetto Jaquard, Maglia Bassa, Maglia Alta e Altissima / Ricamo a mano

Dimensioni: 82x64 cm

Obiettivo: richiamare l'attenzione sugli ultimi, perché ogni persona ha uguale valore e importanza.

Materiali utilizzati: filato gomitolorosa, Lana di recupero, Spago da cucina, Colorante alimentare, Cartone

Opera 517 – NESSUNO AI MARGINI

DESCRIZIONE:

Spesso il nostro sguardo incontra povertà e indigenza. Talvolta giudichiamo ciò che si presenta ai nostri occhi senza conoscere cosa c'è dietro ad un volto. Senza pensare che forse è solo un caso che non siamo noi quel clochard rannicchiato in un angolo e lasciato solo.

Ogni persona ha eguale valore e importanza, per quell'anima di ognuno assolutamente unica che rende ogni vita la più importante di tutte.

IN CASO DI VINCITA

L'eventuale vincita sarà devoluta ad una Parrocchia della mia città.

Opera 518 – PASSIONE BICICLETTA

FOTO FRONTALE

RETRO

Opera 518 – PASSIONE BICICLETTA

FOTO PARTICOLARE

FOTO LATERALE

Opera 518 – PASSIONE BICICLETTA

SINTESI

Cosa rappresenta: Una persona in bicicletta.

Tecnica utilizzata: Uncinetto Tricotin, Maglia Bassa, Bassissima, Alta

Dimensioni: 30x30x25 cm

Obiettivo: promuovere l'utilizzo della bicicletta come strumento per ridurre al minimo il contatto con la terra e favorire il vivere della natura.

Materiali utilizzati: filato gomitolorosa, Fil di ferro, Legno

Opera 518 – PASSIONE BICICLETTA

DESCRIZIONE:

Amore alla prima pedalata. Attraverso la rappresentazione di una persona che va in bicicletta, ho voluto rappresentare tutti e tre i principi che hanno ispirato questo concorso.

La Bici riduce al minimo il contatto con la terra e favorisce il vivere della natura – ECOLOGIA

La Bici stimola le endorfine e induce uno stato di perenne – BENESSERE

La Bici si può partecipare ad eventi in cui lo scopo perseguito è puramente benefico – SOLIDARIETA'

Ogni volta che vedo un adulto in bicicletta penso che per la razza umana ci sia ancora

speranza.

IN CASO DI VINCITA:

Donazione ad una Associazione che si occupa del sostegno alle persone con disabilità attraverso progetti di lavoro e attività ludiche.

Opera 519 – LA FIORITURA DI CASTELLUCCIO

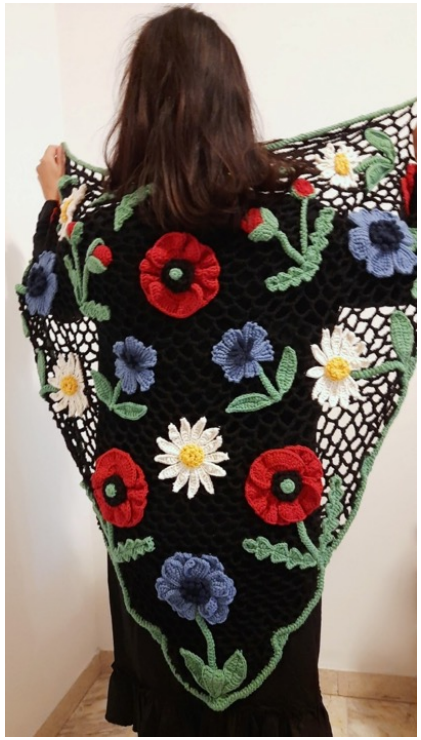

FOTO FRONTALE

gomitolorosa 2024 QUINTA EDIZIONE 4aRTS

Opera 519 – LA FIORITURA DI CASTELLUCCIO

FOTO PARTICOLARE

FOTO LATERALE

Opera 519 – LA FIORITURA DI CASTELLUCCIO

SINTESI

Cosa rappresenta: Uno scialle che interpreta i prati fioriti di Castelluccio di Norcia.

Tecnica utilizzata: Uncinetto Catenella, Maglia Bassa, Alta, Spighetta Rumena e Punto Tunisi

Dimensioni: Triangolo isoscele di 90cm Altezza, 138cm base lunga e 110cm basi corte

Obiettivo: mantenere viva l'attenzione sui borghi dell'entroterra umbro-marchigiani, devastati dal terremoto del 2016, molti dei quali sono stati abbandonati e non ancora ricostruiti, in particolare Castelluccio di Norcia.

Materiali utilizzati: filato gomitolorosa.

Opera 519 – LA FIORITURA DI CASTELLUCCIO

DESCRIZIONE:

Quest'anno, la mia opera si incentra non solo sui temi della sostenibilità e del rispetto per l'ambiente, ma anche sulla volontà di mantenere viva l'attenzione sui borghi dell'entroterra umbro-marchigiani, devastati dal terremoto del 2016, molti dei quali sono stati abbandonati e non ancora ricostruiti. In particolare, mi sono ispirata alla bellezza della piana di Castelluccio di Norcia, un piccolo borgo noto per la sua straordinaria fioritura, quando papaveri, margherite e fiordalisi trasformano la valle in un mosaico di colori che annunciano la raccolta delle lenticchie, famose in tutto il mondo.

Per rendere omaggio a questo luogo, ho realizzato uno scialle di forma triangolare interamente all'uncinetto. Ogni punto è stato scelto per rappresentare i fiori della piana, simbolo di bellezza, resistenza e rinascita, proprio come questi borghi che attendono di essere riportati alla vita.

IN CASO DI VINCITA:

Donazione alla Breast Uniti della nostra città.

Opera 520 – OVER THE RAINBOW

FOTO FRONTALE

gomitolorosa 2024 QUINTA EDIZIONE 4ARTS

Opera 520 – **OVER THE RAINBOW**

FOTO PARTICOLARE

FOTO LATERALE

Opera 520 – OVER THE RAINBOW

SINTESI

Cosa rappresenta: le montagne arcobaleno di Vinicunca.

Tecnica utilizzata: Uncinetto Maglia Bassissima, Bassa, Alta / Nodi Macrame

Dimensioni: 46x80 cm

Obiettivo: promuovere la solidarietà che nei colori è rappresentata dal bianco come unione di tutti i colori, e come è bianca la rete oltre le montagne arcobaleno.

Materiali utilizzati: filato gomitolorosa, Asticella di Bamboo.

Opera 520 – OVER THE RAINBOW

DESCRIZIONE:

Oltre le montagne arcobaleno di Vinicunca si profila una rete bianca a nodi per simboleggiare la solidarietà. La solidarietà, come processo di unione di tutti i colori, è BIANCA.

La solidarietà è un percorso lento, forte e tenace che non fa perdere IL FILO.

L'opera è frutto di un lavoro collettivo che ci ha unito sempre più nel rispetto per l'ambiente naturale e la sua ineguagliabile bellezza.

La solidarietà come impegno ambientale va a proteggere la bellezza naturale e combatte lo scenario drammatico delle moderne montagne colorate dei rifiuti della fastfashion.

IN CASO DI VINCITA:

Donazione ad una cooperativa per l'inserimento lavorativo dei diversamente abili