

IL REGOLAMENTO

Art. 1. OGGETTO

L'iniziativa “Gomitolorosa4ARTS” è un concorso a premi in denaro e in natura (“Concorso”), aperto a tutti, per la selezione della miglior opera d'arte o di design in lana, individuata nei termini di cui al successivo art. 4, come riconoscimento dell'effettivo contributo alla collettività che tale opera ha rispetto alla rappresentazione di almeno uno dei tre obiettivi statuari di GOMITOLOROSA ENTE FILANTROPICO: solidarietà, benessere e ambiente.

Art. 2. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al Concorso è aperta a individui, associazioni, comitati, enti di qualsivoglia natura, esponenti del mondo dell'arte (in particolare arte tessile), purché privi di scopo di lucro.

Art. 3. NATURA DEI PREMI E SCOPO PER IL LORO UTILIZZO

Il Concorso prevede la messa in palio di premi in denaro e in natura delle seguenti entità:

- €1.500 (millecinquecento) al 1° classificato;
- €1.000 (mille) al 2° classificato;
- € 500 (cinquecento) al 3° classificato;
- dal 4° al 10° classificato si assegneranno 50 gomitoli tra i 15 colori a disposizione.

I premi dovranno essere utilizzati dai Partecipanti per perseguire almeno uno dei tre obiettivi statuari dell'ASSOCIAZIONE GOMITOLOROSA, la solidarietà, il benessere e l'attenzione ambientale, e comunque senza alcuno scopo lucrativo.

Art. 4 CRITERI DI SELEZIONE

Il manufatto artistico, realizzato, nei termini definiti dal successivo art. 5, si dovrà ispirare almeno ad uno dei temi statuari Gomitolorosa: la solidarietà, il benessere e l'ambiente. Si chiede di realizzare delle opere che non siano solo strumento di denuncia della tematica scelta, ma anche interpretazione di azioni concrete. Si valuterà positivamente l'opera che avrà generato nello spettatore un approccio mentale di responsabilità.

La selezione delle opere sarà effettuata avendo riguardo ai tre suddetti temi e all'aderenza dei manufatti rispetto ai criteri ispiratori del Concorso.

I premi in denaro e in natura saranno assegnati a manufatti di indubbia valenza artistica e di design che saranno inviati da parte dei Partecipanti, prodotti utilizzando i materiali consentiti, secondo il criterio della miglior aderenza ai temi assegnati e al maggiore estro artistico.

Art. 5. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per la partecipazione al Concorso da parte dei Partecipanti e la realizzazione delle opere per il Concorso, le modalità sono le seguenti:

- Da lunedì 7 luglio a lunedì 8 settembre 2025** sarà possibile richiedere il kit dei materiali per partecipare, composto da 15 gomitoli colorati da 50 gr. ciascuno e 1,5hg di lana grezza, scrivendo una mail a segreteria@gomitolorosa.org.
- Sarà possibile realizzare l'opera utilizzando i colori desiderati; non devono necessariamente essere utilizzati tutti i colori a disposizione. Allo stesso modo, per chi ritenesse limitata la scala cromatica a disposizione, il partecipante potrà tingere la lana grezza a disposizione, purché con colorazioni naturali.

- C. Sarà possibile realizzare l'opera utilizzando più di un kit.
- D. Per ricevere un kit, il partecipante dovrà effettuare una donazione di 50€ a **GOMITOLOROSA ENTE FILANTROPICO, con causale "Gomitolorosa4ARTS"**, coordinate bancarie Banca Sella, sede di Biella, IBAN IT 68 Z 03268 22310 052210652850.
- E. Per la realizzazione dell'opera, i partecipanti potranno utilizzare i materiali contenuti in uno o più kit forniti da Gomitolorosa, più un solo altro materiale a scelta del Partecipante purché sia un materiale di recupero (escluso solo la plastica). Le proporzioni di utilizzo dei materiali devono essere 80% filato e lana, 20% altro materiale.
- F. La misura massima da osservare nella realizzazione dell'opera è di massimo 2 mt per le opere bidimensionali e massimo 1 mt³ per le opere tridimensionali.
- G. **Da lunedì 24 novembre a lunedì 1 dicembre 2025** si dovranno inviare all'indirizzo email segreteria@gomitolorosa.org, 3 foto dell'opera realizzata in posizione frontale, laterale e di un particolare accompagnate dalla **SCHEDA DELL'OPERA** predisposta da Gomitolorosa. Si evidenzia che l'esatta compilazione della scheda dell'opera è importante ai fini della valutazione della stessa perché rappresentativa dell'aderenza dell'obiettivo prefissato dal partecipante nella sua realizzazione. Nel testo si dovrà inoltre indicare la destinazione del premio, in caso di vincita, come previsto dall'Art. 3 del presente REGOLAMENTO.
- H. **Entro il termine ultimo di lunedì 1 dicembre 2025** si dovranno consegnare i manufatti artistici all'indirizzo della sede Gomitolorosa di Roma, in via delle Quattro Fontane, 20/a - 00184.

Art. 6. CRITERI DI SELEZIONE

All'organizzazione e gestione del Concorso presiede un Comitato di gestione selezionato dall'Associazione Gomitolorosa, formato da [n.10] membri ("Comitato").

Nell'organizzazione delle proprie attività il Comitato si avvale della collaborazione di almeno un artista di chiara fama, nominato per cooptazione dal Comitato e da rappresentanti provenienti dal mondo dell'arte, design e moda, scelti dal Comitato.

Il Comitato elegge nel suo ambito un Presidente e un Segretario che ha il compito di coordinare i lavori.

Lo scrutinio della votazione da parte del Comitato si tiene attraverso la valutazione di fotografie e video digitali delle opere pervenute.

La riunione del Comitato potrà avere luogo in presenza, o da remoto.

Lo scrutinio selezionerà i migliori dieci manufatti.

La proclamazione dei tre vincitori avverrà in Roma in un luogo scelto dal Comitato.

Tutte le opere in concorso verranno esposte per una giornata a Roma, in una location da definire, dove avverrà anche l'assegnazione del premio ai primi tre vincitori.

Art. 7. PROPRIETA' INTELLETTUALE

I manufatti inviati a Gomitolorosa per la partecipazione al Concorso resteranno di proprietà dell'Associazione, che li potrà utilizzare a supporto della propria mission.

Art. 8. SEDE E CONTROVERSIE

La sede del Concorso è la stessa dell'Associazione Gomitolorosa, Roma, via delle Quattro Fontane, 20/a.

Per tutte le controversie relative al Concorso ogni decisione è devoluta al Comitato, il cui verdetto è inappellabile.